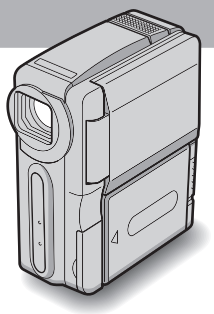
SONY

3-084-862-**82**(1)

摄像机操作指南

请先阅读本指南



微型数码摄录放一体机

HANDYCAM

DCR-IP1E

MICRO MV

InfoLITHIUM™ F SERIES

MEMORY STICK

请先阅读本指南

使用本机之前，请先详读本说明书，然后妥善保存以备将来参考之用。

警告

为防止本机引发火灾或电击，请勿让本机受雨淋或受潮。

为避免触电，请勿擅自拆下机壳(或后盖)。维修检查仅可委托专业人员进行。

注意
某些特定频率的电磁场可能会干扰本相机的图像和声音。

本相机所使用的连接电缆短于 3 米，经检测确认符合有关 EMC 规则中的所规定的界限。

须知
如果静电或电磁场导致数据传送失败，请重新启动应用软件或拔下 USB 电缆后再将其插入。

关于使用注意事项

MICROMV 在本摄像机中您只能使用 MICROMV 卡式录像带。

本摄像机是基于 MICROMV 制式。在本摄像机中您只能使用 micro Cassette Memory 卡式录像带 MICROMV。

关于 MICROMV 格式注意事项

- 录制和播放时间约 60 分钟，质量与 DV （数字视频）相当。
- 所有 MICROMV 卡式录像带均提供 micro Cassette Memory 功能。本摄像机可使用存储器（多画面搜索功能）轻松存取任何场景。
- 采用 MPEG2 格式作为数据压缩方式。该格式与 DVD （数字通用光盘）格式相同。以 12Mbps 比特率录制可获得质量更高的图像。
- 从所录制的上一个场景过渡到下一个场景时显示静止图像。这并非故障。

标记应显示在 MICROMV 卡式录像带上。

关于可在本摄像机上使用的 "Memory Stick" 类型注意事项

在本摄像机中，您只能使用大小约为普通 "Memory Stick" 一半的 "Memory Stick Duo"（第 89 页）。

MEMORY STICK DUO 标记应显示在 "Memory Stick Duo" 上。

关于拍摄注意事项

- 开始拍摄之前，请先进行拍摄功能测试，以确保所录下的图像和声音没有任何问题。
- 即使因摄像机、储存媒体等故障而造成无法拍摄或播放，对于所拍摄的内容将不予赔偿。
- 电视机彩色制式因国家 / 地区不同而异。若要在电视上观看所拍摄的内容，您需要有基于 PAL 制式的电视。
- 电视节目、电影、录像带和其它资料可能受到版权保护。未经授权拍摄这类资料可能违反版权法。

关于液晶显示屏和镜头注意事项

- 液晶显示屏是采用超高精密技术制造，因此超过 99.99% 的像素能有效使用。
  但可能有很少黑点和 / 或亮点（白色、红色、蓝色或绿色）会经常出现在液晶显示屏上。
  这些点是制造过程中的正常结果，对拍摄没有任何方面的影响。
- 将液晶显示屏或镜头长时间暴露在直射阳光下将会产生故障。将摄像机放在窗口或室外时必须小心。
- 切勿瞄准太阳。否则会造成摄像机故障。只有在光线较暗的情况下才能拍摄太阳，如黄昏。

关于连接其它设备注意事项

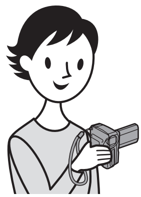
将摄像机连接到其它设备之前，例如用 USB 或 i.LINK 电缆连接到录像机或电脑，应确保按照正确的方向插入连接插头。如果以错误的方向强行插入连接插头，则会损坏端子。
这样将造成摄像机故障。

关于使用本手册注意事项

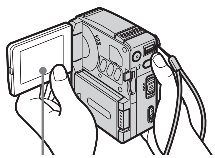
- 本手册中所使用的液晶显示屏画面为使用数码照相机时所撷取的，因此可能与您所看到的有所差异。

关于使用摄像机注意事项

- 将手穿过手带环，握紧摄像机，如下图所示。

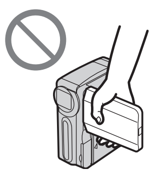


- 切勿触摸镜头。
- 当使用触摸屏时，请将手放在液晶显示屏的后面支撑住面板。然后触摸液晶显示屏上的按钮。

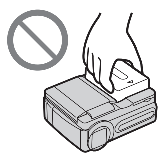


触摸液晶显示屏上的按钮。

- 可更改摄像机屏幕显示所使用的语言 （第 19 页）。
- 切勿握住摄像机的下列部位。



液晶显示屏

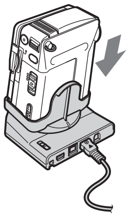


电池组

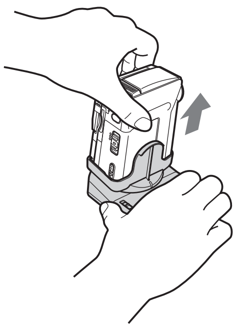
➡ 续

关于操作 Handycam Station 注意事项

- 在 Handycam Station 上装入摄像机时，请按下图箭头所示方向插入摄像机。务必将它完全插入。



- 从 Handycam Station 取下摄像机时，请按下图所示同时握住摄像机和 Handycam Station，然后从 Handycam Station 取下摄像机。



须知

- 断开交流适配器与 Handycam Station 的连接时，务必握住直流插头和 Handycam Station，然后断开交流适配器。
- 在 Handycam Station 上插入或取下摄像机之前，务必关闭摄像机电源。
- 当摄像机上的插孔盖打开时，您可能无法在 Handycam Station 上装入摄像机。

目录

ⓞⓞ：仅录像带可用的功能。
◁：仅 “Memory Stick Duo” 可用的功能。

快速入门指南

入门指南

拍摄

➡ 续

播放

高级操作

使用菜单

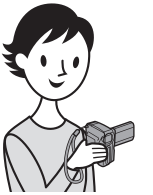
复制 / 编辑

故障诊断

附加信息

快速参考

另请参阅随摄像机提供的其它操作说明：
- 在您的电脑上编辑图像
  ➔电脑应用程序指南
  ➔MovieShaker 应用程序指南



快速入门指南

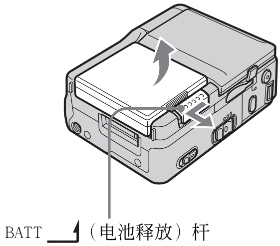
在录像带上录制动画

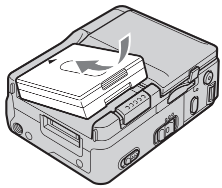
1 将已经充电的电池组装入摄像机。

若要充电，请参见第 13 页。

❶ 按照下图箭头所指方向滑动 BATT（电池释放）杆，然后取下电池端子盖。

❷ 按照以下图示装入电池组，使端子面朝向摄像机，然后向下按电池组，直至听到喀嗒声。



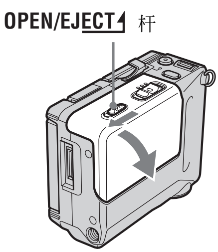


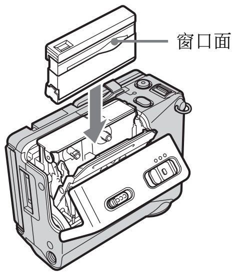
2 将卡带插入摄像机。

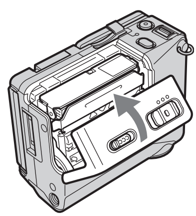
❶ **按照箭头所指的方向滑动 OPEN/EJECT 杆，然后打开卡带舱盖。**
卡带舱自动露出。

❷ **插入卡带，使窗口面朝向卡带舱盖，然后轻轻推卡带的后部中间。**

❸ **用卡带舱盖将卡带舱轻轻推入。**
当卡带舱自行退回后关闭盖子。







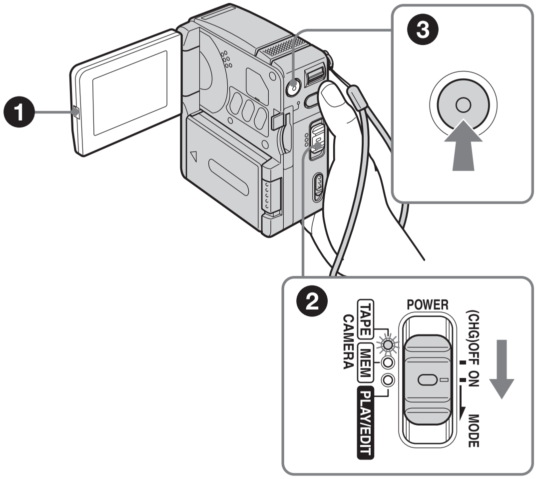
3 查看拍摄物开始拍摄。

在默认设定中，日期和时间均未设定。若要设定日期和时间，请参见第 17 页。

❶ 打开液晶显示屏。

❷ 按住绿色按钮不放，将 POWER 开关滑到下面，使 CAMERA-TAPE 指示灯点亮。
这样可打开电源和镜头盖。

❸ 按 START/STOP。
开始拍摄。若要更改为待机模式，再按一次 START/STOP。



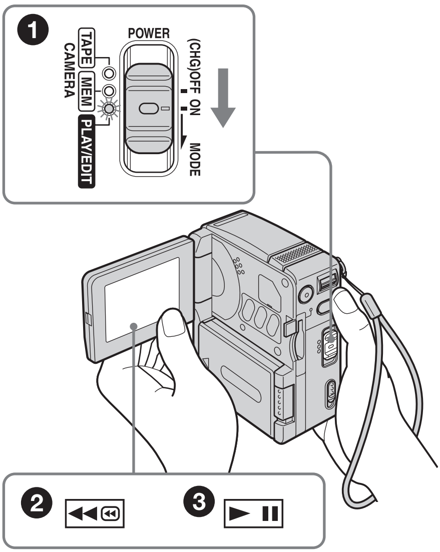
4 查看所拍摄的图像。

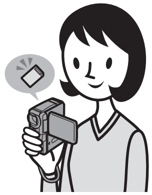
❶ 反复滑动 POWER 开关，直至 PLAY/EDIT 指示灯点亮。
镜头盖关闭。

❷ 按 ◀◀ （倒带）。

❸ 按 ▶ II （播放）开始播放。
若要停止播放，按 ■ 。

若要关闭电源，将 POWER 开关向上滑至 (CHG)OFF。





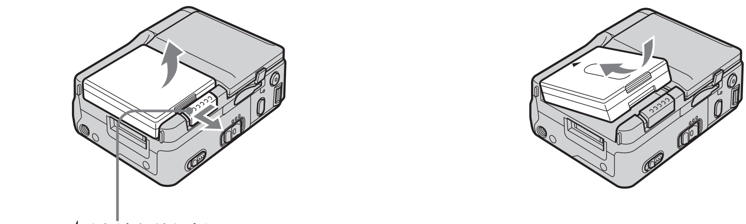
用“Memory Stick Duo”拍摄照片

1 将已经充电的电池组装入摄像机。

若要充电，请参见第 13 页。

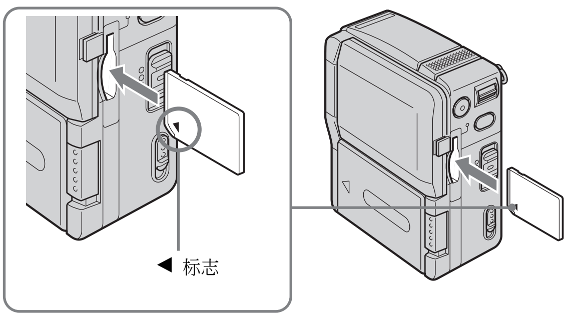
❶ 按照下图箭头所指方向滑动 BATT (电池释放)杆，然后取下电池端子盖。

❷ 按照以下图示装入电池组，使端子面朝向摄像机，然后向下按电池组，直至听到喀嗒声。



2 将“Memory Stick Duo”插入摄像机。

使 ◀ 标志位于左下角朝下插入。向里推，直至听到喀嗒声。



3 查看拍摄物开始拍摄。

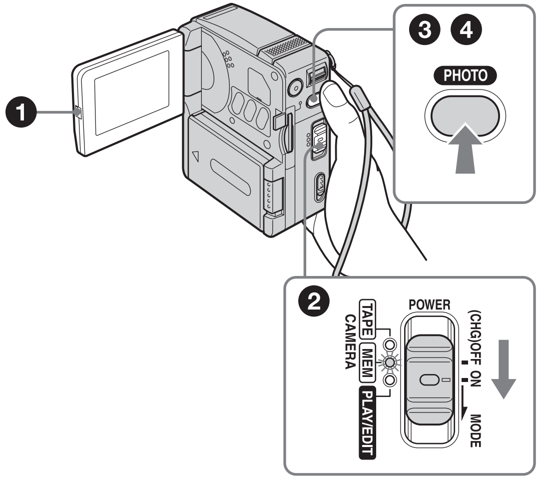
在默认设定中，日期和时间均未设定。若要设定日期和时间，请参见第 17 页。

❶ **打开液晶显示屏。**

❷ **按住绿色按钮不放，反复滑动 POWER 开关，直至 CAMERA-MEM 指示灯点亮。**
这样可打开电源和镜头盖。

❸ **轻轻按下 PHOTO。**
在调节对焦后将听到一声短促的提示音。

❹ **完全按下 PHOTO。**
此时将听到一次快门声音，并且静止影像被记录到 “Memory Stick Duo” 中。



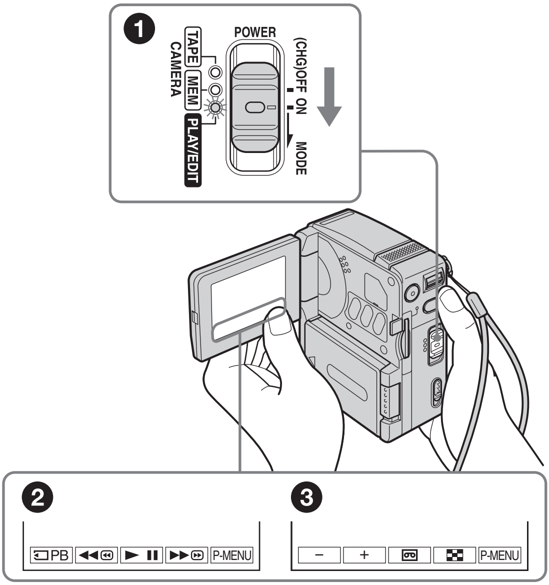
4 查看所拍摄的图像。

❶ **反复滑动 POWER 开关，直至 PLAY/EDIT 指示灯点亮。**
镜头盖关闭。

❷ **按 PB 。**
显示最新拍摄的图像。

❸ **按 + （下一个）或 − （上一个）按先后顺序查看图像。**

若要关闭电源，将 POWER 开关向上滑至 (CHG)OFF。

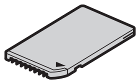


步骤 1：检查随机提供的配件

确信有以下随摄像机提供的物品。
括弧内的数字表示该物品所提供的数量。

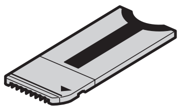
“Memory Stick Duo”8 MB (1)

在本摄像机中，您只能使用大小约为普通 “Memory Stick” 一半的 “Memory Stick Duo”。有关详细说明，请参见第 89 页。

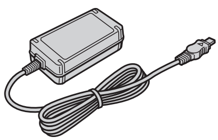


Memory Stick Duo 适配器 (1)

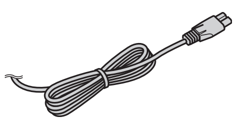
如果为 “Memory Stick Duo” 接上 Memory Stick Duo 适配器，则可以在兼容于普通 “Memory Stick” 的任何设备上使用 “Memory Stick Duo”。



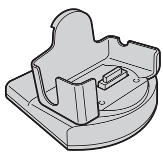
交流适配器 (1)



电源线 (1)

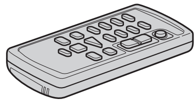


Handycam Station DCRA-C100 (1)

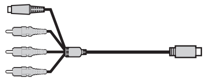


无线遥控器 (1)

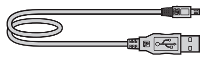
已经装有钮扣型锂电池。



音频 / 视频连接电缆 (1)



USB 电缆 (1)



手带 (1)

附加至此摄像机。

NP-FF51 充电电池组 (1)

银色型 NP-FF51 电池组只随摄像机发售。

电池端子盖 (1)

附加至此摄像机。

CD-ROM“SPVD-010 USB Driver”(1)

CD-ROM“MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV”(1)

清洁布 (1)

摄像机操作指南 < 本说明书 > (1)

电脑应用程序指南 (1)

MovieShaker 应用程序指南 (1)

21 针适配器 (1)

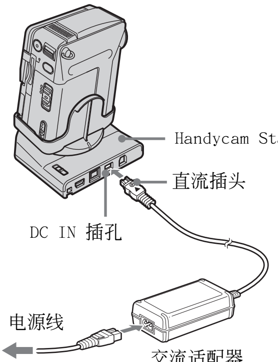
仅限于底部表面印有 CE 标志的机型。

步骤 2:电池组充电

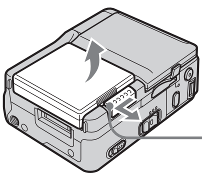
您可将“InfoLITHIUM”电池组(F 系列)装在摄像机内进行充电。

须知

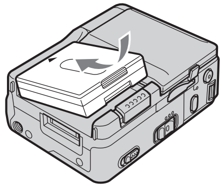
- 不能使用除“InfoLITHIUM”电池组（F 系列）以外的电池（第 91 页）。
- 切勿使交流适配器的直流插头与任何金属物发生短路。否则会引起故障。
- 使用交流适配器时请就近使用电源插座。如果发生故障，请立刻从电源插座上拔下交流适配器的插头。



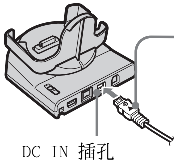
1 按照下图箭头所指方向滑动 BATT (电池释放)杆，然后取下电池端子盖。



2 按照以下图示装入电池组，使端子面朝向摄像机，然后向下按电池组，直至听到喀嗒声。



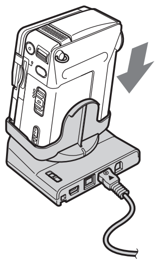
3 使直流插头的 ▲ 标志朝上，将交流适配器连接到 Handycam Station 的 DC IN 插孔中。



4 将电源线连接到交流适配器。

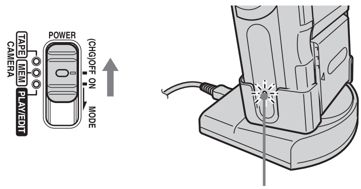
5 将电源线连接到电源插座。

6 将摄像机插入 Handycam Station。



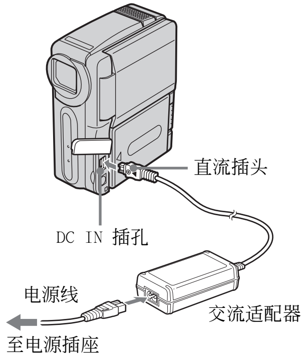
7 将 POWER 开关设定为 (CHG)OFF。

CHG（充电）指示灯点亮，充电开始。



→ 续

若要只使用交流适配器对电池组进行充电

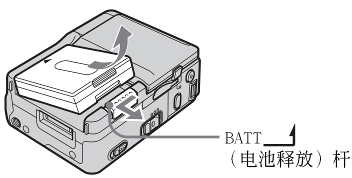


即使在旅行时没有带上 Handycam Station，也可对电池组进行充电。使直流插头的 ▲ 标志朝上，如上图所示将交流适配器连接到摄像机的 DC IN 插孔中。

充电后

当电池已经完成充电 （完全充电）时，CHG （充电）指示灯熄灭。断开交流适配器与 DC IN 插孔的连接。

若要取出电池组



1 将 POWER 开关设定为 (CHG)OFF。

2 按照图示箭头所指方向滑动 BATT （电池释放）杆，然后取出电池组。

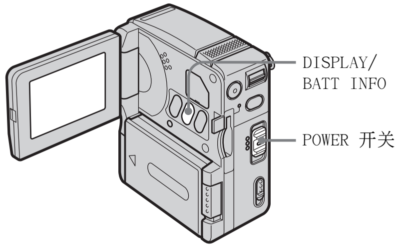
在存放摄像机时

务必装上电池端子盖，以便保护摄像机电池端子。如果长时间不使用摄像机，请在摄像机电池组电量用完后妥善保存摄像机和电池组。有关电池组存放的详细说明，请参阅第 92 页。

须知

• 取出电池组时，请轻轻握紧电池组，以免电池组掉到地上。

若要检查电池剩余电量 — 电池信息

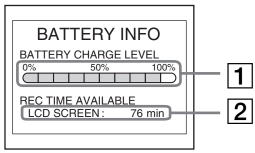


您可以在对电池充电或关闭 POWER 开关时检查电池的当前充电量及其近似拍摄时间。

1 将 POWER 开关设定为 (CHG)OFF。

2 打开液晶显示屏。

3 按 DISPLAY/BATT INFO。
电池信息约显示 7 秒钟。
按住此按钮不放可显示 20 秒钟左右。



1 电池充电量：显示电池组的近似剩余电量。

2 近似拍摄时间。

充电时间

在 25°C 时，对完全放电的电池组进行完全充电所需要的近似分钟数。（建议在 10 – 30°C 下充电。）

电池组	
NP-FF50	120
NP-FF51 （随机提供）	130
NP-FF70	150
NP-FF71	170

拍摄时间

在 25°C 时，使用完全充电的电池进行播放的近似分钟数。

当 LCD BACKLIGHT 设定在 ON 时

电池组	连续拍摄时间	典型 * 拍摄时间
NP-FF50	75	40
NP-FF51（随机提供）	85	50
NP-FF70	160	95
NP-FF71	170	100

当 LCD BACKLIGHT 设定在 OFF 时

电池组	连续拍摄时间	典型 * 拍摄时间
NP-FF50	75	40
NP-FF51（随机提供）	85	50
NP-FF70	165	95
NP-FF71	175	100

* 在拍摄时反复进行拍摄、开始 / 停止、将 POWER 开关设定为另一种模式和变焦等操作情况下的近似分钟数。实际电池使用时间可能更短。

播放时间

在 25°C 时，使用完全充电的电池进行播放的近似分钟数。

电池组	液晶显示屏开启 *
NP-FF50	80
NP-FF51（随机提供）	90
NP-FF70	175
NP-FF71	190

* LCD BACKLIGHT 设定为 ON。

须知

- 当交流适配器连接在摄像机的 DC IN 插孔上时，即使交流适配器的电源线未连接电源插座，电池组也不会向摄像机提供电源。
- 如果在温度较低的环境下使用摄像机，则拍摄和播放时间将会缩短。
- 在下列情况中，CHG （充电）指示灯在充电时闪烁，或者电池信息无法正确显示。
  – 电池组未正确装入。
  – 电池组损坏。
  – 电池组完全放电。（仅针对电池信息。）

使用外接电源

如果您不想耗尽电池，则可以使用交流适配器作为电源。使用交流适配器时，即使摄像机中装有电池组也不会耗电。

预防措施

如果摄像机已通过交流适配器连接到电源插座，则即使它本身电源已关闭，交流电源 （家用电流）仍然会为摄像机供电。

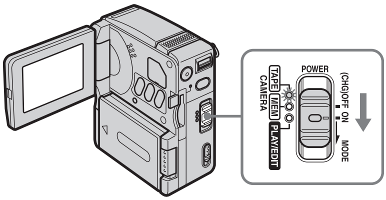
按照 “ 步骤 2 ：电池组充电 ”（ 第 13 页 ）中的指示连接摄像机。

步骤 3：打开电源

您需要反复滑动 POWER 开关，以选择所需要的模式进行拍摄或播放。
第一次使用本摄像机时，CLOCK SET 屏幕出现 （第 17 页）。

按住绿色按钮不放，按照箭头指示的方向滑动 POWER 开关。

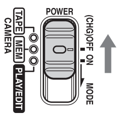
电源打开。
若要进入拍摄或播放模式，则反复滑动此开关，直至所需要的电源模式对应的指示灯点亮。
当 POWER 开关设定为 CAMERA-TAPE 或 CAMERA-MEM 模式时，镜头盖打开。



- CAMERA-TAPE 模式：在录像带上录制。
- CAMERA-MEM 模式：在 “Memory Stick Duo” 上录制。
- PLAY/EDIT 模式：在录像带或 “Memory Stick Duo” 上播放或编辑图像。

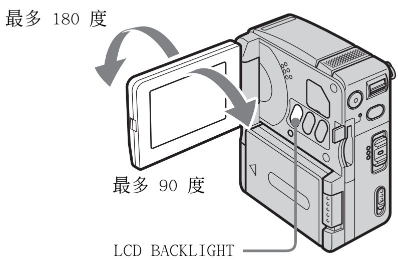
若要关闭电源

将 POWER 开关向上滑到 (CHG)OFF，镜头盖关闭。



步骤 4：调节液晶显示屏

您可以调节液晶显示屏的角度和亮度，以适应各种拍摄状况。
即使在您与被摄物之间有障碍物，您也可以在拍摄时通过调节液晶显示屏的角度，在液晶显示屏上查看被摄物。



打开液晶显示屏，与摄像机成 90 度，然后将面板转动到想要的位置。

若要调节液晶显示屏的亮度

1 按 P-MENU 。

2 按 LCD BRIGHT。
如果显示屏中未显示此项目，则按 [⌃]/[⌄]。如果无法找到此按钮，则按 MENU，选择 (STANDARD SET) 菜单，然后按 LCD SET。

3 用 [−]/[+] 调节项目，然后按 OK 。

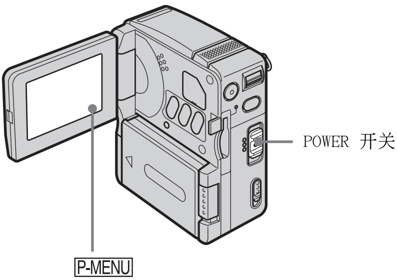
提示
- 已摄录的照片将不受本次调节的影响。
- 如果朝镜头一侧转动液晶显示屏 180 度，则您可以将液晶显示屏面朝外关上液晶显示屏。
- 如果您正使用电池组作为电源，则您可以从 （ 基本设定 ）菜单上选择 [液晶显示屏设定]，然后选择 [液晶显示屏背景亮度] 来调节亮度 （第 62 页）。
- 当您在明亮的环境中使用电池组操作摄像机时，请按 LCD BACKLIGHT 关闭液晶显示屏的背景灯。此设定能节省电池电量。
- 您可以在 （基本设定）菜单中将 ［提示音］设置为 ［关］，从而将操作触摸屏时发出的确认提示音静音 （第 65 页）。

步骤 5：设定日期和时间

第一次使用本摄像机时请设定日期和时间。如果未设定日期和时间，则在每次打开电源时，都会出现 CLOCK SET 屏幕。

须知

- 如果您 3 个月左右未使用摄像机，则内置钮扣型充电电池会放电，存储器中的日期和时间设定会被清除。遇此情况，请对钮扣型充电电池进行充电（第 95 页），然后重新设定日期和时间。

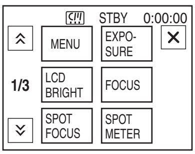


1 打开摄像机（第 16 页）。

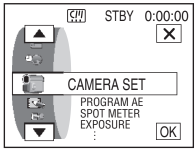
2 打开液晶显示屏。

如果您是第一次设定时钟，请跳过第 7 步。

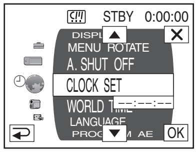
3 按 P-MENU 。



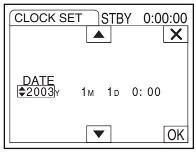
4 按 MENU。



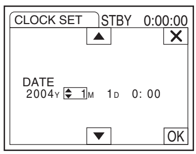
5 用 ▲/▼ 选择 (TIME/LANGU.)，然后按 OK 。



6 用 ▲/▼ 选择 CLOCK SET，然后按 OK 。



7 用 ▲/▼ 设定 Y（年），然后按 OK 。



最多可以设定至 2079 年。

8 按照第 7 步中的相同操作方法设定 M（月）、D（日）、小时和分钟，然后按 OK 。

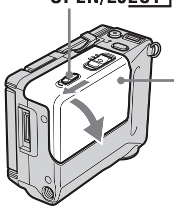
步骤 6：插入录制介质

插入卡式录像带

您只能使用带有 MICROMV 标志的 MICROMV 卡带。
有关这些卡带的详细说明（例如写保护），请参见第 88 页。

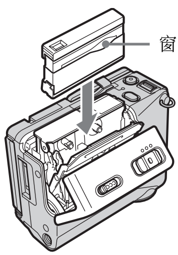
须知
- 切勿将卡带强行插入卡带舱。这样将造成摄像机故障。

1 按照箭头所指的方向滑动 OPEN/EJECT 杆，然后打开卡带舱盖。

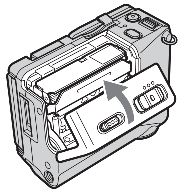


卡带舱自动露出并向上开启。

2 插入卡带，使卡带窗口面朝向卡带舱盖。



3 用卡带舱盖将卡带舱轻轻推入。
卡带舱自动滑入。



4 关闭卡带舱盖。

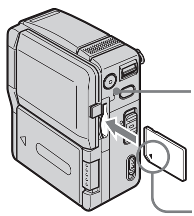
若要弹出卡带

1. **滑动 OPEN/EJECT 杆，然后打开卡带舱盖。**
   卡带舱自动露出。
2. **取出卡带。**
3. **用卡带舱盖将卡带舱轻轻推入。**
   卡带舱自动滑入。
4. **关闭卡带舱盖。**

插入“Memory Stick Duo”

有关 “Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第 89 页。

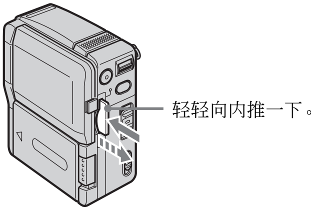
须知
- 在此摄像机中，您只能使用大小约为普通“Memory Stick”一半的 “Memory Stick Duo”（第 89 页）。切勿强行将任何其它型号的“Memory Stick”插入 “Memory Stick”槽内。



插入“Memory Stick Duo”，使 ◀ 标志位于左下角朝下，直至听到喀嗒声。

若要退出“Memory Stick Duo”

轻轻向内推一下 “Memory Stick Duo”。

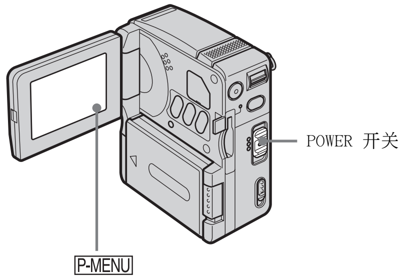


须知

- 如果将“Memory Stick Duo”以错误的方向强行插入“Memory Stick”槽内，则“Memory Stick”槽可能被损坏。
- 除“Memory Stick Duo”外，切勿将任何其它物件插入“Memory Stick”槽内。这样将造成摄像机故障。
- 当存取指示灯点亮或闪烁，则摄像机正在从 / 向“Memory Stick Duo”读取 / 写入资料。切勿摇晃或敲击摄像机、关闭电源、退出“Memory Stick Duo”或取出电池组。否则会破坏图像数据。

步骤 7：设定画面语言

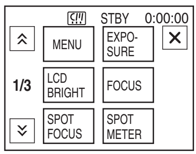
您可以选择液晶显示屏中所使用的语言。



1 打开摄像机。

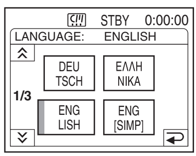
2 打开液晶显示屏。

3 按 P-MENU 。



4 按 LANGUAGE。

如果显示屏中未显示此项目，则按 [⌃]/[⌄]。如果您无法找到此项目，则按 MENU，然后从 (TIME/LANGU.) 菜单进行选择 （第 66 页）。



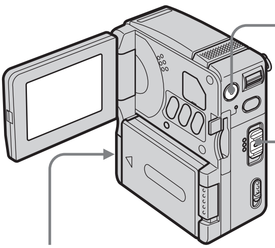
5 用 [⌃]/[⌄] 选择所需的语言，然后按 OK 。

提示

- 如果您无法在这些选项中找到您的母语，本摄像机提供 [ENG[SIMP]] （简化英语）选项。

拍摄动画

您可以在录像带或 “Memory Stick Duo” 上拍摄动画。
拍摄之前，请先按照 “入门指南”（第 12 – 19 页）中的第 1 至第 7 步进行操作。
当录制在录像带上，动画将与立体声声音一起被录制。
当录制在 “Memory Stick Duo” 上，动画将与单声道声音一起被录制。

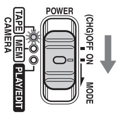


1 打开液晶显示屏。

2 选择录制模式。

若要录制在录像带上

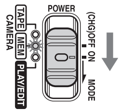
滑动 POWER 开关，直至 CAMERA-TAPE 指示灯点亮。此时镜头盖打开，摄像机设定为待机模式。



按住绿色按钮不放滑动 POWER 开关。

在“Memory Stick Duo”上录制 — MPEG MOVIE AX

反复滑动 POWER 开关，直至 CAMERA-MEM 指示灯点亮。此时镜头盖打开，屏幕上出现当前所选择的录制文件夹。



按住绿色按钮不放滑动 POWER 开关。

3 按 START/STOP。

开始拍摄。液晶显示屏上出现 [●拍摄]，并且摄像机拍摄指示灯点亮。
按 START/STOP 停止录制。

若要查看最后摄录的 MPEG 影片 — 查看

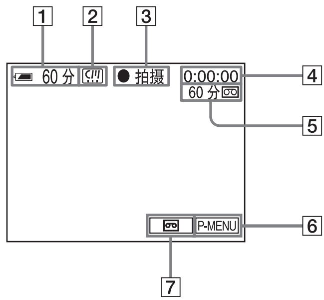
按 [按钮]。自动开始播放。
按 [按钮] 返回待机模式。
若要删除动画，请在播放完成之后按 [按钮]，然后按 [是]。
若要取消此操作，则按 [否]。

若要关闭电源

请将 POWER 开关向上滑动到 (CHG)OFF。

录像带拍摄中所显示的指示

这些指示不会录制在录像带上。
在拍摄过程中不显示日期 / 时间和摄像机设定数据 （第 41 页）。



1 **电池剩余时间**
视所使用的环境而定，所指示的时间可能不正确。当打开关闭液晶显示屏时，要花一分钟左右的时间才能显示正确的电池剩余时间。

2 **micro Cassette Memory 录像带指示**

3 **拍摄状态（ [待机] （ 待机 ）或 [● 拍摄] （ 拍摄 ））**

4 **录像带计数器 （ 时 : 分 : 秒 ）**

5 剩余录像带（第 64 页）

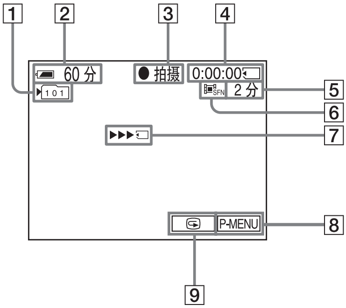
6 个人菜单按钮（第 45 页）

7 END SEARCH 选择器按钮（第 35 页）

在"Memory Stick Duo"上拍摄过程中所显示的指示

这些指示不会录制在"Memory Stick Duo"上。

在拍摄过程中不显示日期/时间（第 41 页）。



1 录制文件夹

2 电池剩余时间
视所使用的环境而定，所指示的时间可能不正确。当打开关闭液晶显示屏时，要花一分钟左右的时间才能显示正确的电池剩余时间。

3 拍摄状态（[待机]（待机）或 [● 拍摄]（拍摄））

4 拍摄时间（时：分：秒）

5 "Memory Stick Duo"的可拍摄时间

6 动画图像大小（拍摄模式）

7 "Memory Stick Duo"拍摄开始指示
该指示可显示约 5 秒钟。

8 个人菜单按钮（第 45 页）

9 浏览按钮（第 20 页）

须知

- 请在更换电池组之前将 POWER 开关设定在 (CHG)OFF 上。
- 在默认设定中，如果摄像机超过 5 分钟没有执行任何操作，电源将自动关闭以防止电量损失（[自动关机]，第 65 页）。若要重新开始录制，请将 POWER 开关向下推动，选择 CAMERA-TAPE 或 CAMERA-MEM 模式，然后按 START/STOP。

提示

- 关于用不同容量"Memory Stick Duo"进行拍摄的近似时间长度，请参见"若要选择 MPEG 格式图像的拍摄模式"（第 21 页）。
- 拍摄时间、日期，以及摄像机设定数据（仅针对录像带）被自动录制在记录介质上，而不显示在屏幕中。您可以在播放过程中将 [数据代码] 设定为需要的设定，在屏幕上查看该信息（第 41 页）。

若要选择 MPEG 格式图像的拍摄模式

在 （存储器设定）菜单中，选择 [动画设定]，然后按 [录制模式]。有关每种录制模式的详情，请参见第 52 页。
您在"Memory Stick Duo"上所能拍摄图像的数量视拍摄模式和拍摄环境而有差异。
请查阅以下列表，以了解在您的摄像机上进行格式化的"Memory Stick Duo"可拍摄动画的近似时间长度。

拍摄模式为 [超精细] 时的拍摄时间（时：分：秒）

图像大小为 352 × 288，帧速率为 25 fps (frame per second) 帧每秒，图像和音频位速率约为 1200 kbps。

	352 × 288 SFN
8 MB（随机提供）	00:00:45
16 MB	00:01:30
32 MB	00:03:20
64 MB	00:06:50
128 MB	00:13:00
256 MB (MSX-M256)	00:25:00
512 MB (MSX-M512)	00:51:00

拍摄模式为 [精细] 时的拍摄时间（时：分：秒）

图像大小为 352 × 288，帧速率为 25 fps (frame per second) 帧每秒，图像和音频位速率约为 750 kbps。

→ 续

	352 × 288 FINE
8 MB （随机提供）	00:01:10
16 MB	00:02:30
32 MB	00:05:20
64 MB	00:11:00
128 MB	00:22:00
256 MB （MSX-M256）	00:40:00
512 MB （MSX-M512）	01:20:00

拍摄模式为 [标准] 时的拍摄时间（时 : 分 : 秒）

图像大小为 160 × 128，帧速率为 10 fps（frame per second）帧每秒，图像和音频位速率约为 400 kbps。

	160 × 128 STD
8 MB （随机提供）	00:02:20
16 MB	00:05:00
32 MB	00:10:00
64 MB	00:20:00
128 MB	00:41:00
256 MB （MSX-M256）	01:15:00
512 MB （MSX-M512）	02:30:00

拍摄模式为 [轻模式] 时的拍摄时间（时 : 分 : 秒）

图像大小为 160 × 128，帧速率为 10 fps（frame per second）帧每秒，图像和音频位速率约为 200 kbps。

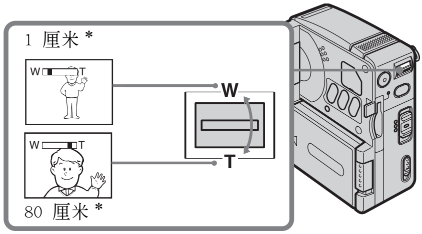
	160 × 128 LIGHT
8 MB （随机提供）	00:04:50
16 MB	00:10:00
32 MB	00:20:00
64 MB	00:41:00
128 MB	01:20:00
256 MB （MSX-M256）	02:30:00
512 MB （MSX-M512）	05:05:00

提示

- 帧速率表示 1 秒钟可播放的图像数。图像数越多，动画就越自然。本摄像机最多每秒播放 25 帧图像（25 fps（frame per second）帧每秒）。
- 位速率越高，动画就越自然。

使用变焦

当 POWER 开关设定为 CAMERA-TAPE 模式时，您可以选择变焦，放大等级可以超过 10 倍，并从该位置起将启动数码变焦（[数码变焦]，第 49 页）。在特殊场合使用变焦是很有效的，但为得到最佳结果请不要频繁使用。



* 控制杆在此位置时，摄像机与被摄物之间能进行聚焦所需要的最小距离。

稍稍移动电动变焦控制杆进行慢速变焦。进一步移动进行快速变焦。

若要拍摄较宽范围的风景

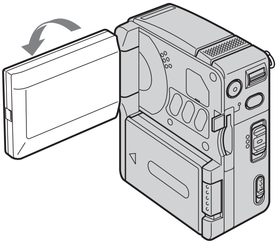
朝 W 方向移动电动变焦控制杆。
被摄物将出现在更远处（广角拍摄）。

若要拍摄较近的风景

朝 T 方向移动电动变焦控制杆。
被摄物出现在更近位置（远摄）。

以镜像模式拍摄

例如，您可以在自拍时使用该功能。

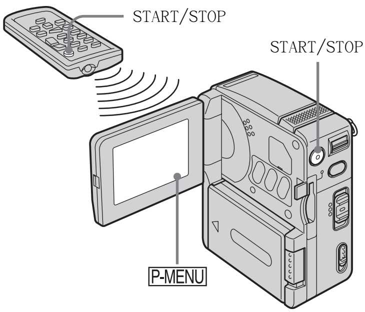


打开液晶显示屏，与摄像机成 90 度，然后将面板朝被摄物方向转动 180 度。

液晶显示屏中出现被摄物的镜像，但所拍摄的图像将是正常的。

使用自拍

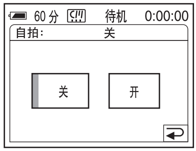
采用自拍时，您可以在延迟约 10 秒钟后再开始拍摄。



1 按 P-MENU 。

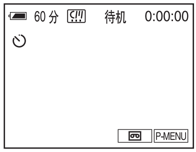
2 按 [自拍]。

如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃/⌄。如果您无法找到此项目，则按 MENU，然后从 （照相机设定）菜单进行选择。



3 按 [开]，然后按 OK 。

⏲ 出现。



4 按 START/STOP。

倒数计时约 10 秒钟时您将会听到提示音。倒数计时指示从 8 开始显示，随后拍摄开始。若要停止拍摄，再次按下 START/STOP。

若要取消倒数计时

按 [复位]，或按 START/STOP。

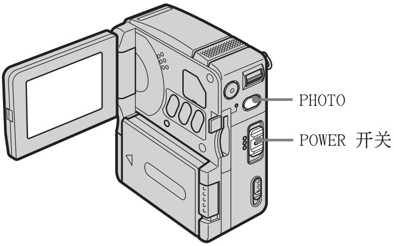
若要取消自拍

按照第 1 和第 2 步进行操作，然后在第 3 步中选择 [关]。

拍摄静止图像

— 存储器照片拍摄

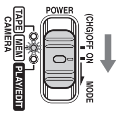
您可以将静止图像拍摄在 “Memory Stick Duo” 中。请在开始拍摄之前先按照 “入门指南”（第 12 – 19 页）中的步骤 1 至步骤 7 进行操作。



1 打开液晶显示屏。

2 反复滑动 POWER 开关，直至 CAMERA-MEM 指示灯点亮。

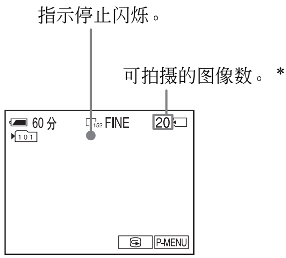
此时镜头盖打开，屏幕上出现当前所选择的录制文件夹。



按住绿色按钮不放滑动 POWER 开关。

3 轻轻按住 PHOTO 不放。

当调节对焦和亮度设定后，您将会听到一声轻微的提示音。此时还未开始拍摄。



* 可拍摄的图像数量将视图像大小设定和拍摄环境而有差异。

4 完全按下 PHOTO。

此时会听到快门声音。条消失后，图像即被拍摄在 “Memory Stick Duo” 上。

若要查看最新拍摄的图像 — 查看

按 。
按 返回待机模式。
若要删除图像，按 ，然后按 [是]。
若要取消删除，则按 [否]。

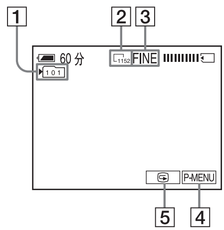
若要关闭电源

请将 POWER 开关向上滑动到 (CHG)OFF。

若要连续拍摄静止图像 — 连拍

选择 （存储器设定）菜单、[静像设定]，然后选择 [连续拍摄]（第 51 页）。
您可以连续摄录影像，时间间隔约为 0.5 秒。

拍摄时所显示的指示



1 录制文件夹

2 图像尺寸

1152 (1152 × 864) 或 640 (640 × 480)

3 质量

FINE [精细] 或 STD [标准]

4 个人菜单按钮（第 45 页）

5 查看按钮（第 24 页）

提示

- 当按遥控器上的 PHOTO 时，则将拍摄下此时显示在屏幕上的图像。
- 拍摄时间、日期，以及摄像机设定数据被自动录制在记录介质上，而不显示在屏幕中。您可以在播放过程中将 [数据代码] 设定为需要的设定，在屏幕上查看该信息（第 41 页）。
- 拍摄角度比 POWER 开关设定在 CAMERA-TAPE 模式上时宽。

选择图像质量或大小

选择 (存储器设定) 菜单、[静像设定]，然后选择 [■ 图像质量] 或 [■ 图像尺寸] （第 51 页）。
您在 “Memory Stick Duo” 上所能拍摄的图像数量将视图像的质量 / 大小和拍摄环境而有差异。
请查阅以下列表，以了解在您的摄像机上进行格式化的 “Memory Stick Duo” 可拍摄图像的近似数量。

当图像质量为 [精细]（图像数）

1152 × 864 图像的大小为 500 KB，而 640 × 480 图像的大小为 150 KB。

	1152 × 864 1152	640 × 480 640
8 MB（随机提供）	15	50
16 MB	30	96
32 MB	61	190
64 MB	120	390
128 MB	245	780
256 MB (MSX-M256)	445	1400
512 MB (MSX-M512)	900	2850

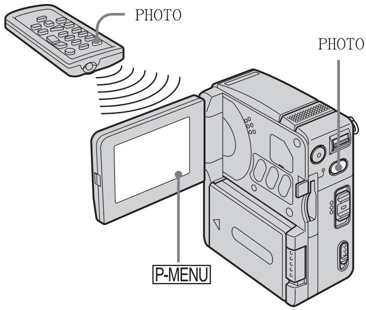
当图像质量为 [标准]（图像数）

1152 × 864 图像的大小为 200 KB，而 640 × 480 图像的大小为 60 KB。

	1152 × 864 1152	640 × 480 640
8 MB（随机提供）	37	120
16 MB	74	240
32 MB	150	485
64 MB	300	980
128 MB	600	1970
256 MB (MSX-M256)	1000	3550
512 MB (MSX-M512)	2050	7200

使用自拍

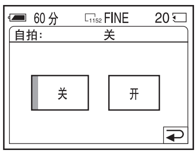
采用自拍时，您可以在延迟约 10 秒钟后开始拍摄静止图像。



1 按 P-MENU 。

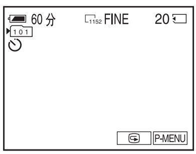
2 按 [自拍]。

如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃/⌄。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 (照相机设定) 菜单进行选择。



3 按 [开]，然后按 OK 。

⏲ 出现。



拍摄

➡ 续

4 按 PHOTO。

倒数计时约 10 秒钟时您将会听到提示音。倒数计时从 8 开始显示，当 IIIII 条消失时，图像即被拍摄在 “Memory Stick Duo” 上。

若要取消倒数计时

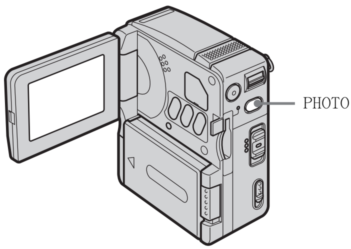
按 [复位]。

若要取消自拍

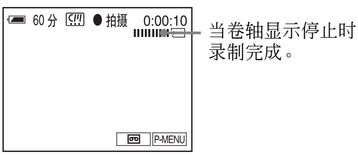
按照第 1 和第 2 步进行操作，然后在第 3 步中选择 [关]。

在录像带上拍摄动画时将静止图像录制在 “ Memory Stick Duo ” 中

图像尺寸设定为 [640 × 480]。如果您想要以不同的大小录制静止图像，请使用 Memory Photo 拍摄功能 （第 24 页）。



在拍摄中完全按下 PHOTO。



若要在待机模式中拍摄静止图像

轻轻按住 PHOTO 不放。检查图像，然后完全按下 PHOTO。

须知

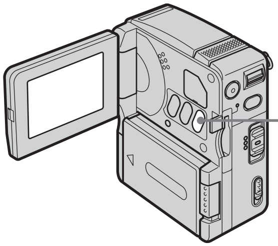
- 在进行下列操作时，您无法在 “Memory Stick Duo” 上录制静止图像：
  – FADER
  – [16:9 宽银幕] 模式
  – 存储器重叠
  – MEMORY MIX
- 标题不录在 “Memory Stick Duo” 中。

调节曝光

在默认设定中，曝光为自动调节。

调节逆光被摄物曝光

当被摄物背对太阳或其它光源，您可以调节曝光以防止被摄物产生阴影。



在拍摄过程中或在待机模式中按 BACK LIGHT。

出现。

若要取消背景灯功能，再按一次 BACK LIGHT。

须知

- 当您将［点测光］(第 27 页）或［曝光］设定为［手动］(第 28 页）时，背景灯功能就会被取消。

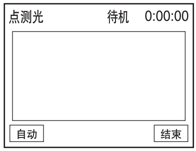
固定所选被摄对象的曝光 — 灵活的点测光

您可以调节曝光，并将曝光调整到被摄物上，因此即使在被摄物与背景之间有强烈的反差，也能以适当的亮度拍摄该被摄物（例如舞台上聚光灯下的被摄物）。

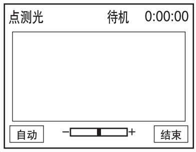
1 在拍摄过程中或在待机模式中按 P-MENU。

2 按［点测光］。

如果显示屏中未显示此项目，则按 /。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照相机设定）菜单进行选择。



3 在屏幕上按您想要调节和固定曝光的点。



［点测光］指示闪烁，调节所选择点的曝光。

4 按［结束］。

若要将设定返回至自动曝光

按照第 1 和第 2 步进行操作，然后在第 3 步中按［自动］，或将［曝光］设定为［自动设定］（第 28 页）。

须知

- 在使用 Color Slow Shutter 时，不能使用灵活的点测光。
- 在设置［程序自动曝光］时，［点测光］将自动设置为［自动设定］。

提示

- 当选择［点测光］时，［曝光］会被自动设定为［手动］。

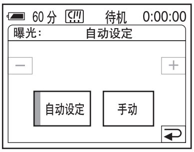
手动调节曝光

您可以调节图像的亮度以获得最佳曝光。举例来说，当您在晴天进行室内拍摄时，通过手动将曝光调整至房间的靠墙一侧，您可以避免在窗前被摄者身上产生逆光阴影。

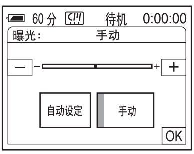
1 在拍摄过程中或在待机模式中按 P-MENU 。

2 按［曝光］。

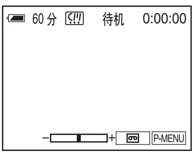
如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃/⌄ 。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照相机设定）菜单进行选择。



3 按［手动］。



4 使用 − （调暗）/ + （调亮）调节曝光，然后按 OK 。



若要将设定返回至自动曝光

按照第 1 和第 2 步进行操作，然后在第 3 步中选择［自动设定］。

在黑暗中进行拍摄

— Color Slow Shutter

您可以在黑暗中拍摄较亮的图像。

1 **滑动 POWER 开关选择 CAMERA-TAPE 模式。**

2 **按 P-MENU 。**

3 **按 COLOR SLOW S。**

如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃/⌄。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照相机设定）菜单进行选择。

4 **按 [开]，然后按 OK 。**

出现。

若要取消 Color Slow Shutter

按照第 2 至第 3 步进行操作，然后在第 4 步中选择 [关]。

须知

- Color Slow Shutter 在完全漆黑的地方可能无法正常工作。
- 不能与下列项目一起使用 Color Slow Shutter：
  - [曝光]
  - 灵活的点测光
  - [程序自动曝光]
  - FADER
  - 数字效果
- 使用 Color Slow Shutter 时，摄像机的快门速度将视亮度而改变。此时，图像的运动可能会减慢。
- 当自动对焦较为困难时，请手动调节对焦。

调节对焦

在默认设定中，对焦为自动调节。

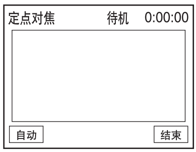
对偏离中心的被摄物进行对焦 — SPOT FOCUS

您可以选择并调节对焦点，以对准不在屏幕中间的被摄物。

1 **在拍摄过程中或在待机模式中按 P-MENU 。**

2 **按 [定点对焦]。**

如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃/⌄。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照相机设定）菜单进行选择。



3 **按屏幕上您想要调节对焦的被摄物。**



当摄像机正在调节对焦时，[定点对焦] 指示闪烁。

出现。

4 **按 [结束]。**

➡ 续

若要自动调节对焦

按照第 1 和第 2 步进行操作，然后在第 3 步中按［自动］，或将［对焦］设定为［自动设定］（第 30 页）。

须知

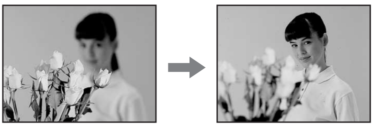
- 您不能将定点对焦功能与［程序自动曝光］一起使用。

提示

- 当选择［定点对焦］时，［对焦］会被自动设定为［手动］。

手动调节对焦

您可以根据拍摄状况手动调节对焦。
在下列情况中请使用此项功能。
- 拍摄被雨水覆盖的窗后面的物体。
- 拍摄水平条纹。
- 拍摄与背景之间有少量反差的被摄物。
- 当想要对焦背景中的物体。

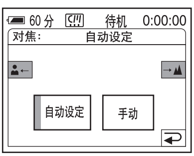


- 使用三脚架拍摄固定的物体。

1 在拍摄过程中或在待机模式中按 P-MENU 。

2 按［对焦］。

如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃/⌄ 。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照相机设定）菜单进行选择。

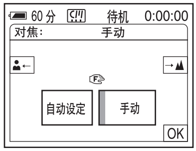


3 按［手动］。

出现。

4 按 ← 或 → 调节对焦。

←：若要对焦近距离被摄物。
→：若要对焦远距离被摄物。
当对焦无法再调远时， 变为 。
当对焦无法再调近时， 变为 。



5 按 OK 。

若要自动调节对焦

按照第 1 和第 2 步进行操作，然后在第 3 步中选择［自动设定］。

使用各种效果拍摄图像

场景的淡入和淡出 — FADER

您可以在正在拍摄的图像中增加以下效果。



[标准渐变]（标准渐变）



[马赛克渐变]（马赛克渐变）

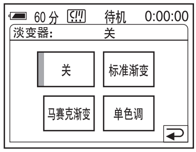


[单色调]（单色调）
淡入时，图像渐渐由黑白色变为彩色。
淡出时，图像渐渐由彩色变为黑白色。

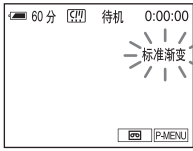
1 滑动 POWER 开关选择 CAMERA-TAPE 模式。

2 在待机模式（淡入）或在拍摄中（淡出）按 P-MENU 。

3 按[淡变器]。
如果显示屏中未显示此项目，则按 [∧]/[∨] 。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照片软件）菜单进行选择。



4 按想要的效果，然后按 OK 。



5 按 START/STOP。
淡变器指示将停止闪烁并保持亮起，然后在淡变结束时从屏幕消失。

若要取消 FADER

执行第 2 和第 3 步，然后在第 4 步中按[关]。

须知

- 不能与下列项目一起使用 FADER：
  - Color Slow Shutter
  - 数码效果

从 “Memory Stick Duo” 中的静像淡入 — 存储器重叠

您可以从 “Memory Stick Duo” 中的静止图像淡入到当前正在拍摄到录像带上的动画。

静止图像　　动画



1 请确认在摄像机中装的 “Memory Stick Duo” 含待叠加的静止图像，且录像机中装有录像带。

2 滑动 POWER 开关选择 CAMERA-TAPE 模式。

➡ 续

3 按 P-MENU。

4 按 MENU。

5 选择 （照片软件）菜单，接着用 ▲/▼ 选择［ 重叠］，然后按 OK 。

“Memory Stick Duo”上已摄录的静止影像将出现在缩略图屏幕上。

6 按 −（上一个）/ +（下一个）选择要被叠加的静止图像。

7 按［开］，然后按 OK 。

8 按 X。

9 按 START/STOP 开始拍摄。

［M. 重叠］指示灯将停止闪烁并保持亮起，然后在淡变结束时从屏幕消失。

使用特殊效果 — 数码效果

您可以在拍摄中增加数码效果。

［动画上叠加静像］（静像）

您可以拍摄一段动画，同时将其叠加至前面已拍摄的静止图像上。



［固定时间的静像连拍］（瞬间动作）

您可以拍摄具有连续静止图像效果（闪光灯效果）的动画。

［动画替换静像较亮区］（亮度键）

您可以将先前拍摄的静止图像的较亮区域（如人物的背景或写在白纸上的标题）替换为动画。



［拖曳］（轨迹）

您可以拍摄图像，并伴随有类似轨迹的图像。

［慢速快门］（减慢快门速度）

您可以减慢快门速度。该模式适合于在黑暗中将物体拍摄得较为清晰。

［老电影］（老电影）

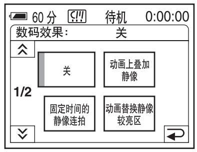
您可以将老电影形式的氛围添加到图像中。本摄像机将自动按宽银幕字幕格式，以深褐色的效果以及慢速快门摄录图像。

1 滑动 POWER 开关选择 CAMERA-TAPE 模式。

2 按 P-MENU 。

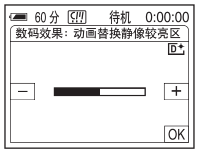
3 按［数码效果］。

如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃/⌄。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照片软件）菜单进行选择。



4 按想要的效果，然后按 −（减少）/ +（增加）调节效果，再按 OK 。

调节屏幕示例：



当按［动画上叠加静像］或［动画替换静像较亮区］时，此时屏幕上所显示的图像储存为静止图像。

效果	调节项目
[动画上叠加静像]	您想要叠加在动画上的静止图像的透明度。
[固定时间的静像连拍]	逐帧播放的时间间隔。
[动画替换静像较亮区]	在要被动画替换的静止图像中进行区域的色彩设计。
[拖曳]	伴随图像的渐变时间。
[慢速快门]*	快门速度 (1 为 1/25，2 为 1/12，3 为 1/6，4 为 1/3)。
[老电影]	无需调节。

* 当选择此效果时，很难进行自动调节对焦。使用三脚架保持摄像机稳定进行手动调节对焦。

5 按 OK 。
出现。

若要取消数码效果

执行第 2 和第 3 步，然后在第 4 步中按 [关]。

须知

- 数码效果不能与下列项目一起使用：
  - Color Slow Shutter
  - FADER
  - MEMORY MIX
  - 存储器重叠
- 您不能将 [慢速快门]/[老电影] 与 [程序自动曝光] ([自动设定] 除外) 一起使用。
- [老电影] 不能与下列项目一起使用：
  - [16:9 宽银幕] 模式
  - 图像效果 ([图像特技效果])

提示

- 您在进行录像带拍摄时可以制作色彩和亮度颠倒或看上去象蜡笔画一样的图像。有关详细说明，请参阅图像效果设定 ([图像特技效果]，第 55 页)。

静止图像覆盖录像带动画 — MEMORY MIX

您可以用已经录制在 “Memory Stick Duo” 上的静止图像叠加当前正在录制到录像带上的动画。静止图像无法叠加在已经完成拍摄的录像带上。随后您可以将重叠后的图像录制在录像带上或 “Memory Stick Duo” 中。“Memory Stick Duo” 上只能录制静像。

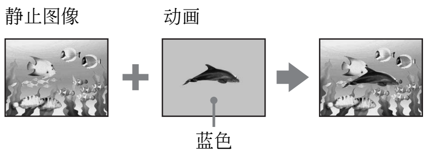
[储存卡 ← 亮度键] (储存卡亮度键)

您可以将静止图像中较亮的区域 (白色) 替换到动画中。若要使用此项功能，应预先将白纸上插图或手写标题的静止图像录制在 “Memory Stick Duo” 中。



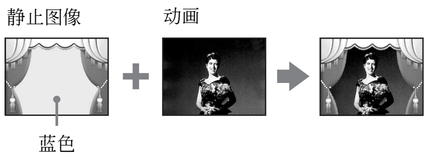
[摄像机 ← 色度键] (摄像机色度键)

您可以将动画叠加在静止图像的表面，例如可以作为背景的静止图像。拍摄背靠蓝色背景物体的动画。只有动画的蓝色区域才能被静止图像替换。



[储存卡 ← 色度键] (储存卡色度键)

您可以将动画替换插图等静止图像的蓝色区域，或替换用框封住的蓝色区域画面。



1 请确认摄像机中装的 “ Memory Stick Duo ” 含有要被叠加的静止图像，且摄像机中装有录像带 (仅对正在拍摄的录像带)。

2 反复滑动 POWER 开关以选择 CAMERA-TAPE 模式 (当正在进行录像带拍摄) 或选择 CAMERA-MEM 模式 (当正在 “ Memory Stick Duo ” 上拍摄)。

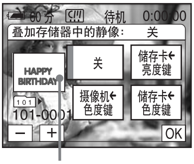
➡ 续

3 按 [P-MENU]。

4 按 [叠加存储器中的静像]。

如果显示屏中未显示此项目，则按 [⌃]/[⌄]。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照片软件）菜单进行选择。

“Memory Stick Duo”中保存的静止图像将显示在缩略图屏幕上。



缩略图屏幕

5 按 [−]（上一个）/[+]（下一个）选择想要的静止图像。

6 按想要的效果。

静止图像被叠加到当前处于待机模式的动画上。



7 按 [−]（减小）/[+]（增加）调节以下项目。

[储存卡 ← 亮度键]

在要被替换到动画的静止图像中进行明亮区域的色彩设计。如果只需要将存储在 “Memory Stick Duo” 上的静像录制到录像带，请轻按 [储存卡 ← 亮度键] 调节屏幕上的 [+]，直至彩色条指示器完全伸展到了右侧。

[摄像机 ← 色度键]

动画中蓝色区域的色彩设计。

[储存卡 ← 色度键]

在要被替换到动画的静止图像中进行蓝色区域的色彩设计。

8 按 [OK] 两次。

M✦ 出现。

9 开始拍摄。

当在录像带上录像

按 START/STOP。

当录制在 “ Memory Stick Duo ” 中

完全按下 PHOTO。

若要取消 MEMORY MIX

执行第 3 和第 4 步，然后在第 5 步中按 [关]。

须知

- 当重叠的静止图像含有大量的白色，缩略图屏幕中的图像可能不是很清晰。
- 如果在镜像模式 （第 22 页）中使用 MEMORY MIX，则液晶显示屏中的图像将正常显示，而不会形成镜像反向。
- 您可能无法在您的摄像机上播放在电脑上修改过的或用其它摄像机拍摄的图像。

提示

- 随机提供的 SPVD-010 USB Driver CD-ROM 中含有用于 MEMORY MIX 操作的样图。详细说明请参阅随机提供的 “电脑应用程序指南”。

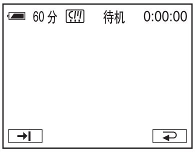
搜寻最新拍摄的最后一个场景

— END SEARCH

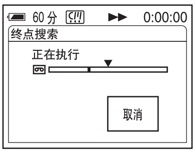
此功能在您已经播放完录像带后使用非常便利，例如，要在最新拍摄的场景后面紧接着开始拍摄。
即使您退出或重新插入卡带，END SEARCH 仍然有效。

1 滑动 POWER 开关选择 CAMERA-TAPE 模式。

2 按 。



3 按 。



最新拍摄的最后一个场景约播放 5 秒钟，然后摄像机在最后完成拍摄的位置进入待机模式。

若要取消此项操作

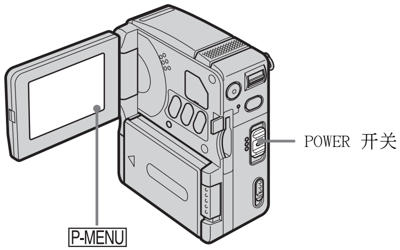
按［取消］。

提示

- 您还可以使用菜单运行［终点搜索］。
- 当 POWER 开关设定为 PLAY/EDIT 模式时，您可以按 P-MENU 使用个人菜单进行操作［终点搜索］。

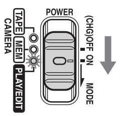
观看录制在录像带上的动画 [磁带]

确保将已拍摄的卡带插入摄像机。
您可以使用遥控器进行以下一些操作。
如果想要在电视机上播放所拍摄的图像，请参见第 42 页。



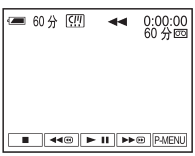
1 打开液晶显示屏。

2 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。



按住绿色按钮不放滑动 POWER 开关。

3 按 [◀◀] （倒带）定位到想要观看的位置。



4 按 [▶ II] （播放）开始播放。

若要调节音量

1 按 [P-MENU]。

2 按 [音量]。
如果显示屏中未显示此项目，则按 [▲]/[▼]。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 [工具箱]（基本设定）菜单进行选择。

3 用 [−]（减小）/[+]（增加）调节音量，然后按 [OK]。

若要停止播放

按 [■]（停止）。

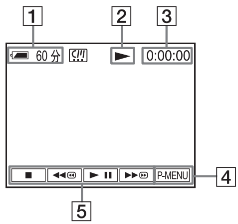
若要暂停

在播放过程中按 [▶ II]（暂停）。再按一次则重新开始播放。
当暂停模式持续超过 5 分钟，摄像机会自动进入停止模式。

若要快进或倒带

在停止模式中按 [▶▶]（快进）或 [◀◀]（倒带）。

播放录像带时显示指示



1 电池剩余时间
2 录像带操作状态
3 录像带计数器（时：分：秒）
4 个人菜单按钮
5 视频操作按钮
当您停止播放录像带并插入 “Memory Stick Duo” 后，[■]（停止）将会改变为 [PB]（“Memory Stick Duo” 播放选择器按钮）。

在不同模式中播放

若要在播放过程中快进或倒带 — 图像搜索

在播放过程中保持按住 ▶▶ （快进）或 ◀◀ （倒带）。
若要恢复正常播放，则释放此按钮。

若要在快进或倒带时观看图像 — 跳跃扫描

在录像带快进或倒带时按 ▶▶ （快进）或 ◀◀ （倒带）。
若要恢复快进或倒带，则释放此按钮。

若要慢速播放

您将听不见所录制的声音。另外，您还可能看见先前播放图像的马赛克图像保留在屏幕上。

1 播放或播放暂停时按 P-MENU 。

2 按 MENU。

3 选择 （编辑和播放）菜单，接着通过 ▲/▼ 选择［ 慢速播放］，然后按 OK 。

4 按遥控器上的 SLOW ▶（慢速）或 ▶。
若要返回标准播放，请按 ▶ ‖ （播放／暂停）两次。

5 按 ↩ ，然后按 ✕ 。

须知
- 从 MICROMV 接口输出的图像无法在慢速模式中平稳播放。

用添加效果观看录像 — 数码效果

在观看已拍摄图像时您可以套用［动画上叠加静像］、［固定时间的静像连拍］、［动画替换静像较亮区］和［拖曳］效果。每种效果的详细说明，请参见第 32 页。

1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

2 当正播放您想要添加效果的图像时按 P-MENU 。

3 按 MENU。

4 利用 ▲/▼ 选择［ 照片软件］菜单、［数码效果］，然后按 OK 。

5 选择一种效果，按 − （增加）/ ＋（减小）调节效果，然后按 OK 。

6 按 OK ，然后按 ✕ 。
出现。

若要取消数字效果

执行第 2 至第 4 步，然后在第 5 步中按［关］。

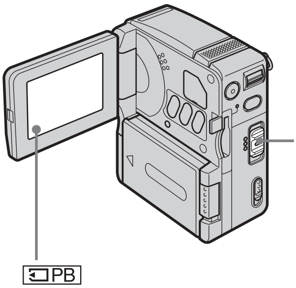
须知
- 您无法对外部输入的图像添加效果。另外，您也无法通过 MICROMV 接口输出经过图像特技效果处理的图像。

提示
- 您无法用您的摄像机将经过特殊效果编辑的图像录制到录像带中，但您可以复制到 “Memory Stick Duo”（第 73 页）或另外的录像带上（第 71 页）。

播放

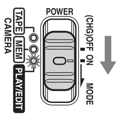
观看“Memory Stick Duo”上的录像

您可以在屏幕上每次观看一个图像。当您有很多图像时，您可以列出这些图像方便地搜索一遍。确保将已拍摄的“Memory Stick Duo”插入摄像机。
如果想要在电视机上播放所拍摄的图像，请参见第 42 页。



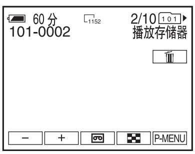
1 打开液晶显示屏。

2 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。



按住绿色按钮不放滑动 POWER 开关。

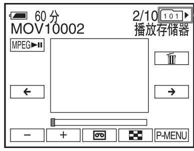
3 按 [PB]。



屏幕上出现最新拍摄的图像。

4 按 [–]（上一个）或 [+]（下一个）选择图像。

在选择动画时，所选择的动画将出现在屏幕上。按 [MPEG►II]。



当前所选择的播放文件夹

若要调节动画的音量

1 按 [P-MENU]。

2 按 [音量]。

如果显示屏中未显示此项目，则按 [⌃]/[⌄]。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （基本设定）菜单进行选择。

3 用 [–]（减小）/[+]（增加）调节音量，然后按 [OK]。

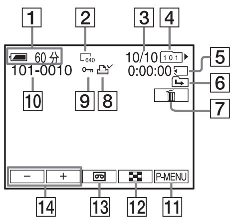
若要停止或暂停动画

按 [MPEG►II]。再次按下重新开始播放。

若要删除图像

请参见“删除录制的图像”（第 75 页）。

“Memory Stick Duo”播放时所显示的指示



[1] 剩余电池

[2] 静止图像大小

[3] 图像编号 / 当前播放文件夹中所录制图像的总数

[4] 文件夹指示符

[5] 播放时间（仅针对动画）

6 上一个 / 下一个文件夹指示

当显示当前文件夹的第一个或最后一个图像，或同一 “Memory Stick Duo” 中有多个文件夹时，将出现下列指示。

↵：按 [–] 移动到上一个文件夹。

↳：按 [+] 移动到下一个文件夹。

↵↳：按 [–]/[+] 移动到上一个或下一个文件夹。

7 影像删除按钮（第 75 页）

8 打印标记（仅针对静止图像）（第 77 页）

9 图像保护标记（第 77 页）

10 数据文件名称

11 个人菜单按钮

12 索引显示按钮

13 录像带播放选择器按钮

14 图像选择器按钮

须知

- 本摄像机可能无法识别在计算机上创建或重命名的文件夹，或者经过计算机处理的图像数据。

提示

- 一旦在文件夹内录制了图像，则该文件夹将被设定为默认播放文件夹。您可以使用菜单（第 54 页）选择播放文件夹。

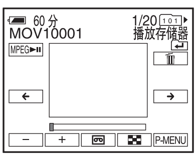
在各种模式中播放 “Memory Stick Duo”

使用 “观看 “Memory Stick Duo” 上的录像”（第 38 页）中第 3 步的屏幕，可进行下列操作。

若要搜寻动画中的一个场景

为了能从特定的场景开始播放，您可以将动画最多分割成 60 个场景。将动画分割成场景的数量将视动画的长度而定。

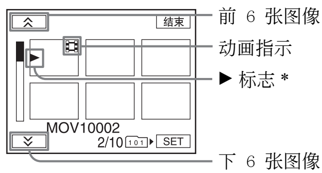
1 按 [←]（上一个）/[→]（下一个）选择要开始播放的场景。



2 按 [MPEG►II]。

若要同时显示六个图像（包括动画）— 索引画面

按 [▦]。



* 切换到索引画面之前所显示的图像。

若要返回单个图像显示模式，则按想要显示的图像。

若要观看其它文件夹中的图像

您可以从索引屏幕选择其它文件夹中的动画或静止图像。

1 按 [▦]。

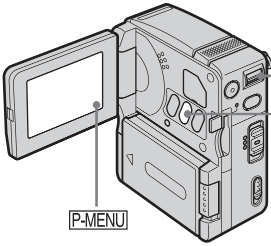
2 按 [SET]。

3 按 [播放用文件夹]。

4 用 [▲]/[▼] 选择文件夹，然后按 [OK]。

各种播放功能

您可以将所拍摄图像中的小被摄物放大显示在屏幕中。您也可以显示拍摄日期和内有所拍摄图像的文件夹名称。



放大图像 — 录像带播放变焦 / 存储器播放变焦

您可以放大录制在录像带中的动画或保存在 “Memory Stick Duo” 中的静止图像。

1 **反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。**

2 **按 P-MENU 。**

3 **按 [回放放大]。**

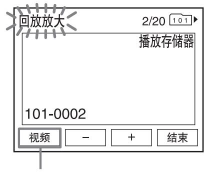
如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃/⌄ 。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照片软件）菜单进行选择。

录像带播放变焦时显示的指示



“Memory Stick Duo” 播放选择器按钮

存储器播放变焦时显示的指示



录像带播放选择器按钮

4 **播放图像，并在显示的画面内按您想要放大的点。**

图像约被放大为原大小的两倍，并以您在屏幕上所按的位置为中心。当您按另一个位置，则您所按的位置将成为中心。

5 **使用电动变焦调节放大率。**

放大率可以选择原大小的 1.1 至 5 倍。按 W 减小放大率，按 T 则增加放大率。

若要取消此项操作

按 [结束]。

须知

- 无法放大外部输入的图像。另外，您也无法通过 MICROMV 接口输出放大的图像。
- 不能与下列项目一起使用录像带回放放大功能：
  – 数码效果
  – 图像特技效果 （[图像特技效果]）

提示

- 您可以按 PHOTO 将放大的图像作为静止图像存储在 “Memory Stick Duo” 中。所录制的图像大小为 [640 × 480]。
- 如果您在回放放大时按下 DISPLAY/BATT INFO，该窗框将会消失。

显示屏幕指示

您可以在屏幕上选择显示录像带计数器和其它信息。

按遥控器上的 DISPLAY/BATT INFO 或 DISPLAY 按钮。

每次按下该按钮，指示都会出现 / 消失。

提示

- 当您在电视机上播放时可以显示屏幕指示。选择 (基本设定)菜单、[显示]，然后选择 [视频输出 / 液晶显示屏] （第 65 页）。

显示日期 / 时间和摄像机设定数据 — 数据代码

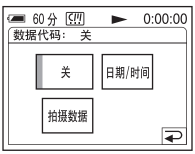
在播放过程中，您可以查看在录像带或 “Memory Stick Duo” （仅静止图像）上进行拍摄时自动录制的日期 / 时间数据和摄像机设定数据 （[拍摄数据]）。

1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

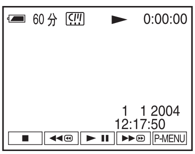
2 播放或播放暂停时按 P-MENU 。

3 按 [数据代码]。

如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃ / ⌄ 。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 (基本设定）菜单进行选择。



4 选择 [日期 / 时间] 或 [拍摄数据]，然后按 OK 。



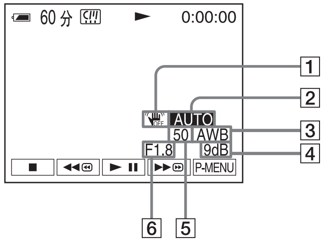
若要隐藏日期 / 时间或摄像机设定数据

执行第 2 和第 3 步，然后在第 4 步中按 [关]。

摄像机设定数据显示

在日期 / 时间数据显示屏幕上，日期和时间将显示在相同区域中。

如果您在拍摄时未设定数据和时间，则会出现 “-- -- ----” 和 “--:--:--”。



1 SteadyShot off*

2 曝光 *

3 白平衡 *

4 增益 *

5 快门速度

6 光圈值

* 只适用于播放录像带时。

须知

- 当您播放录制在 “Memory Stick Duo” 上的动画时，摄像机设定数据将不会显示。

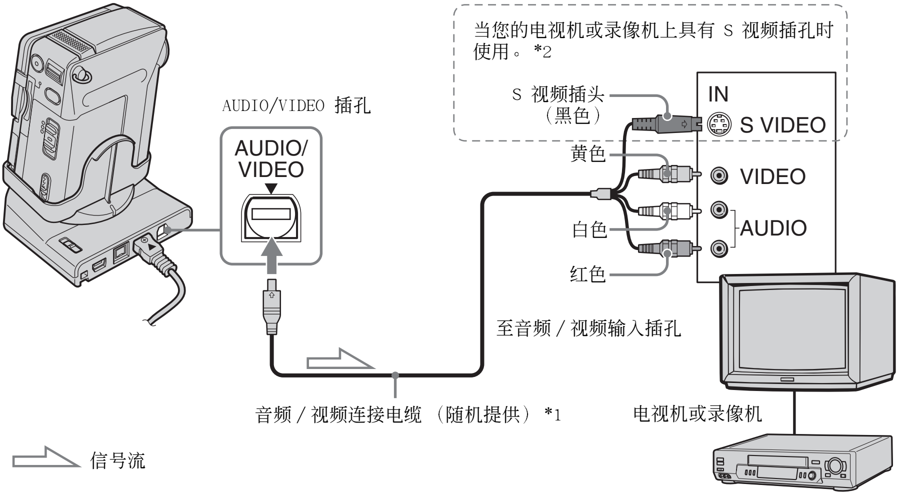
提示

- 播放 “Memory Stick Duo” 时会显示曝光值（0EV）。

播放

在电视机上播放图像

使用随机提供的音频 / 视频连接电缆，通过 Handycam Station 或摄像机的 AUDIO/VIDEO 插孔将摄像机与电视机相连。
将随机提供的交流适配器连接到电源插座作为电源 （第 15 页）。
也可以参阅所连接设备的使用说明书。
若要复制到另一盘录像带，请参见第 71 页。



*1 随机提供的音频 / 视频连接电缆有一个用于视频连接的视频插头和一个 S 视频插头。
*2 使用 S 视频连接时，您可以清楚播放影像。
如果要连接的设备有 S 视频插孔，请使用 S 视频插头连接至该插孔，而不要使用黄色视频插头。此种连接将产生更高质量的 MICROMV 格式图像。如果仅仅连接 S 视频插头，则将没有音频输出。

当您的电视机连接在录像机上

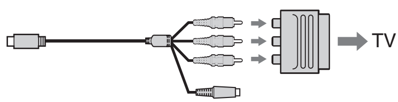
使用音频 / 视频连接电缆将您的摄像机连接到录像机上的 LINE IN 输入端。将录像机上的输入选择器设定为 LINE。

如果您的电视机为单声道（当您的电视机只有一个音频输入插孔）

将音频 / 视频连接电缆的黄色插头连接到视频输入插孔，白色或红色插头连接到您的电视机或录像机的音频输入插孔。

如果您的电视机 / 录像机有 21 针连接器（EUROCONNECTOR）

使用随摄像机提供的 21 针适配器。（只适用于底部表面印有 CE 标志的机型）。该适配器专门为输出使用设计。



查找录像带上的一个场景进行播放 [录像带图标]

快速查找特定场景 — 多画面搜索

您可以在索引屏幕上显示录像带上所录制动画的所有开始场景的缩略图。（一个索引屏幕最多可显示 11 张缩略图）。
本节中描述的缩略图是每一次所录制的动画开始场景的静止图像，这些静止图像的缩略图有助您轻松搜索想要的场景。当选择您想要播放的缩略图时，摄像机将开始搜索图像或场景，并自动进行播放。

1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

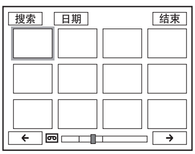
2 按 [P-MENU]。

3 按［多画面搜索］。

如果显示屏中未显示此项目，则按 [▲]/[▼]。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 [编辑和播放图标]（编辑和播放）菜单进行选择。

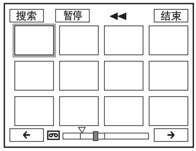
4 按 [←]/[→] 选择扫描的方向。

摄像机将按照选定的方向开始扫描。如果您选择 [→]，扫描即从左上角显示的缩略图开始；如果您选择 [←]，扫描即从右下角所显示的缩略图开始。
扫描一旦完成，即会自动停止，此时窗口左上角将变为黑色。



5 按您要插入录像带提示的缩略图，然后按［搜索］，或者再次按下缩略图。

此时摄像机将开始搜索图像或场景，并自动进行播放。
当您要更改缩略图时，按 [返回]，按您要插入录像带提示的缩略图，然后按［搜索］或再次按缩略图。



彩色条的桔黄色部分表示扫描范围，而彩色条的淡蓝色部分表示已拍摄部分。

若要从播放屏幕返回［多画面搜索］屏幕

按 [返回]。

若要停止多画面搜索

按［暂停］。

若要取消此项操作

按［结束］。

须知

- 如果录像带上的已拍摄部分之间有空白部分，则多画面搜索功能将无法正确执行。
- 一盘卡带上可保存的最大缩略图数量约为 400 张。
- 使用多画面搜索功能时，不能使用任何其它功能。
- 在下列情况中，您可能无法显示最大 11 张缩略图。
  - 当前扫描的范围中已录制的动画少于 11 张。
  - 当扫描的卡带已被部分覆盖时。
  - 当 micro Cassette Memory 中的所有数据均被删除时。
- 根据录像带使用情况的不同，缩略图屏幕可能不会显示。这并非故障。
- 缩略图影像可能会出现噪音。但已录制的影像并不受此影响。

提示

- 您可以通过按［日期］或 [POS] 切换显示模式，从而显示标题 / 日期 / 时间或录像带上的当前扫描位置。在扫描卡带时，如果选择［日期］，则会显示录像带上的当前扫描位置。
- 如果在扫描完成前按下 [←]/[→]，则可以扫描下 11 张动画。

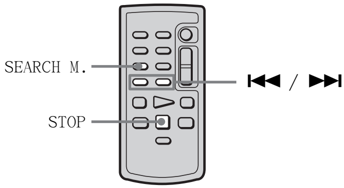
➡ 续

播放

• 即使在浏览结束前并且已显示第一幅缩略图，您也可以轻按它得到缩略图场景的提示。

使用标题搜索场景 — 标题搜索

您可以查找添加标题的场景 （第 59 页）。

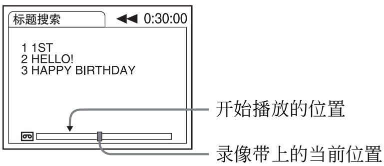


1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

2 反复按遥控器上的 SEARCH M. 选择 [标题搜索]。

3 按遥控器上的 ⏮ （上一个）/⏭（下一个）选择您想要播放的标题。

从所选择的标题自动开始播放。



若要取消此项操作

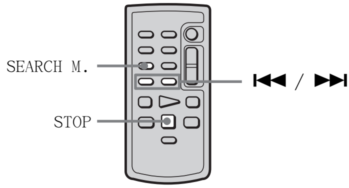
按遥控器上的 STOP。

须知

• 如果录像带中所拍摄部分之间有空白部分，则标题搜索功能将无法正确执行。
• 在 micro Cassette Memory 中最多可录制 20 个标题数据。

根据拍摄日期搜索场景 — 日期搜索

您可以通过选择拍摄日期来查找场景。



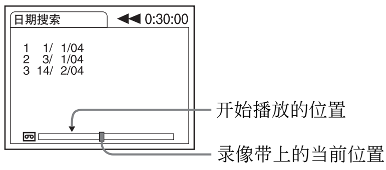
1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

2 反复按遥控器上的 SEARCH M. 选择 [日期搜索]。

3 按遥控器上的 ⏮ （上一个）/⏭（下一个）选择拍摄日期。

从所选择日期的开头自动开始播放。

每按一次此按钮，将搜寻上一个或下一个日期并显示。



若要取消此项操作

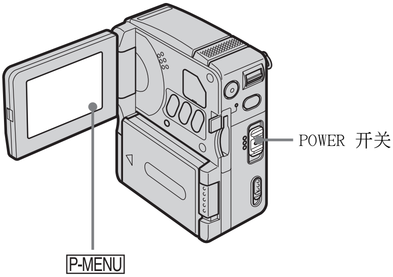
按遥控器上的 STOP。

须知

• 如果录像带中所拍摄部分之间有空白部分，则日期搜索功能将无法正确执行。
• 您可以录制的日期数据最多为 20 天。

选择菜单项目

您可以使用屏幕上显示的菜单项目更改各项设定或进行详细的调节（第 67 页）。

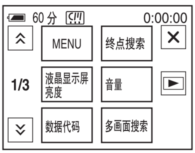


1 **打开摄像机（第 16 页）。**

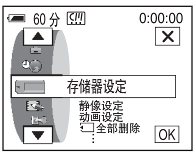
2 **按 [P-MENU]。**

出现个人菜单。经常使用的项目以快捷方式显示。
可使用的菜单项目将视您的 POWER 开关模式而各不相同。

例如：PLAY/EDIT 模式的个人菜单



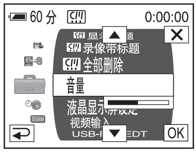
3 **按 MENU 显示菜单索引画面。**



4 **用 [▲]/[▼] 选择所需的菜单，然后按 [OK]。**

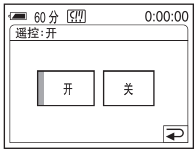


照相机设定（第 47 页）
存储器设定（第 51 页）
照片软件（第 55 页）
编辑和播放（第 58 页）
基本设定（第 62 页）
时间 / 语言设定（第 66 页）



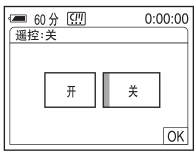
5 **用 [▲]/[▼] 选择所需的项目，然后按 [OK]。**

您也可以直接按此项目进行选择。
可使用的菜单项目将视您的 POWER 开关模式而各不相同。
您可以使用 [▲]/[▼] 滚动菜单项目，在当前模式中选择所有可用的菜单项目。



6 **选择需要的设定。**

[↩] 更改为 [OK]。如果您决定不改变设定，请按 [↩] 返回先前的屏幕。



7 **按 [OK]，然后按 [X]（关闭）隐藏菜单画面。**

您也可以按 [↩]（返回）回到每次按此按钮时显示的屏幕。

➡ 续

若要使用个人菜单的快捷方式

您可以自定义个人菜单 （第 67 页）。

1 **按 P-MENU 。**

2 **按想要的项目。**

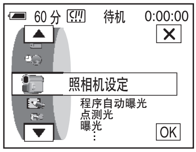
3 **选择想要的设定，然后按 OK 。**

提示

- 当选择 PLAY/EDIT 模式时，按第 1 步后显示在屏幕上的 ▶，则出现视频操作屏幕。按 ↩ 返回到先前的屏幕。
- 您可以轻松地将常用的菜单项目添加到个人菜单中。有关如何自定义个人菜单的详细说明，请参见第 67 页。

使用 （照相机设定）菜单 — 程序自动曝光 / 白平衡 /16:9 宽银幕等

您可以选择以下照相机设定菜单中所列出的项目。若要选择项目，请参阅第 45 页上的“选择菜单项目”。
默认设定以 ▷ 作为标记。在选择各个设定时，圆括号中对应的指示将出现。您所能调节的设定视您摄像机的 POWER 开关模式而各不相同。只显示在所选择模式中可以操作的项目。



程序自动曝光

通过选择以下设定，您能轻易地在需要不同技巧的情形下拍摄图像。

▷ 自动设定	当不使用程序自动曝光时选择此项。	
聚光灯 * （聚光灯） （ ）	当人物被强烈的灯光照射，例如在剧场或婚礼上，为防止人的脸部过度发白而选择此项。	
人像 （柔和人像） （ ）	当制作柔和背景时为显露出人物和花朵等物体时选择此项。	
体育课 * （体育课） （ ）	当拍摄网球或高尔夫等快速运动物体时选择此项，可使摇晃达到最小。	
海滩和滑雪场 * （海滩和滑雪场） （ ）	在强烈的光线或反射光中，例如盛夏的海滩或滑雪的人，为了防止人的脸部出现阴影而选择此项。	
日落和月光 ** （日落和月光） （ ）	为了留住诸如日落、各种夜景、焰火和霓虹灯等景况的气氛而选择此项。	
风景 ** （风景） （ ）	当拍摄山脉等原距离物体时选择此项。此项设定也可防止摄像机对焦在摄像机与被摄物之间窗口中的玻璃或金属网格。	

* 调节摄像机，只能对焦在中远距离的物体上。
** 调节摄像机，只能对焦在远距离物体上。

➡ 续

点测光

有关详细说明，请参见第 27 页。

曝光

有关详细说明，请参见第 28 页。

白平衡

您可以将色彩平衡调节至拍摄环境的亮度。

▷自动设定	当您想要自动调节白平衡进行拍摄时选择此项。
拍摄单色对象或背景（HOLD）	当拍摄单色物体或背景时选择此项。
室外（☀）	– 当拍摄日落 / 日出、普通夜景、霓虹灯广告或焰火时选择此项。 – 在日光荧光灯下录制时选择。
室内（💡）	– 当在宴会场合或照明情况快速改变的摄像棚内拍摄时选择此项。 – 在摄像棚中的摄像灯下、钠灯、水银灯或类白炽灯色的荧光灯下拍摄时选择此项。

须知

- 当摄像机断开电源连接超过 5 分钟后，此设定将返回 [自动设定]。

提示

- 出现以下情况时，为了在 [白平衡] 设定为 [自动设定] 时能得到更好的色彩平衡调整，请在把 POWER 开关设定为 CAMERA-TAPE 模式后，将摄像机对准附近的白色物体约 10 秒钟：
  - 取出电池组进行更换时。
  - 当使用固定曝光时将摄像机从室内拿到室外或从室外拿到室内。
- 在以下情况下，请将 [白平衡] 设定至 [自动设定]，几秒钟后重新设定至 [拍摄单色对象或背景]：
  - 您可以通过将 [白平衡] 设定至 [拍摄单色对象或背景] 来更改 [程序自动曝光] 设定。
  - 您将摄像机从室内拿到了室外，或相反。
- 在白色或冷光荧光灯下录制时，请将 [白平衡] 设定为 [自动设定] 或 [拍摄单色对象或背景]。

自动开启电子快门

▷开	选择自动启动电子快门，从而在明亮条件下进行拍摄时调节快门速度。
关	当不使用电子快门进行拍摄时选择此项。

定点对焦

有关详细说明，请参见第 29 页。

对焦

有关详细说明，请参见第 30 页。

COLOR SLOW S

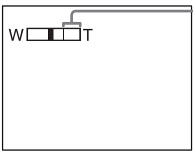
有关详细说明，请参见第 29 页。

自拍

有关详细说明，请参阅第 23、25 页。

数码变焦

在录像带拍摄中，当您想要进行 10 倍以上的变焦时，您可以选择最高变焦等级。请注意，当您使用数码变焦时，图像的质量会有所下降。当拍摄小鸟等被放大的远距离图像时，此功能非常有效。



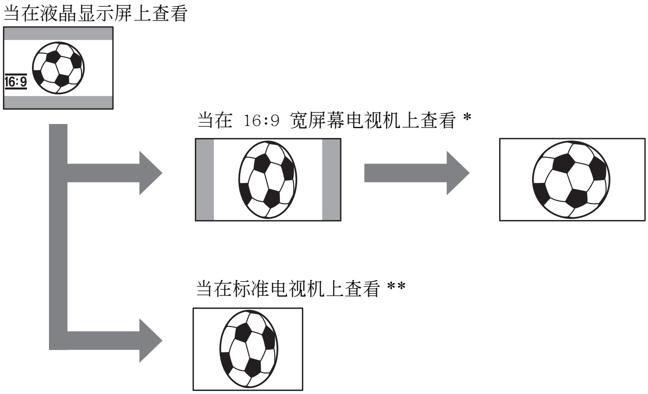
彩色条的右侧指示数码变焦区域。当您选择变焦等级时，变焦区域将显示。

▷关	选择此项以禁用数码变焦。光学电动变焦最大为 10 倍。
20 ×	选择此项以启用数码变焦。数码电动变焦大于 10 倍而小于 20 倍。
120 ×	选择此项以启用数码变焦。数码电动变焦大于 10 倍而小于 120 倍。

➡ 续

16:9 宽银幕

您可以在录像带上拍摄 16:9 宽银幕图像，并在 16:9 宽屏幕电视机（宽屏幕模式）上进行观看。当电动变焦杆移动到 W 一侧时，如果想要以更宽的角度拍摄录像带，可以使用此功能。
也可以参阅电视机的使用说明书。



* 当宽屏幕电视机切换到全屏模式时，图像将以全屏显示。
** 以 4:3 模式播放时，图像将按长边方向扩展。当您在普通电视上以宽屏幕模式播放图像时，所显示的图像将与在液晶显示屏显示的一样。

▷关	标准设定（拍摄在 4:3 电视机上播放的图像）。所拍摄的图像不是宽屏幕。
开（16:9）	选择此项以拍摄在 16:9 宽屏幕电视机上播放的图像。

STEADYSHOT

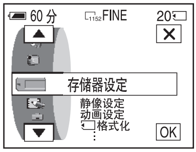
您可以选择此功能来弥补摄像机的摇晃。

▷开	选择此项以启用 SteadyShot 功能来弥补摄像机的摇晃。
关（ ）	选择此项以禁用 SteadyShot 功能。使用三角架拍摄固定的物体时，可产生自然的图像。

使用 （存储器设定）菜单 — 连续拍摄 / 图像质量 / 图像尺寸 / 全部删除 / 新文件夹等

您可以选择以下存储卡设定菜单中所列出的项目。若要选择项目，请参见第 45 页上的“选择菜单项目”。

默认设定以 ▷ 作为标记。在选择各个设定时，圆括号中对应的指示将出现。您所能调节的设定视您摄像机的 POWER 开关模式而各不相同。只显示在所选择模式中可以操作的项目。



静像设定

■ 连续拍摄

您可以接连拍摄几个静止图像。您所能拍摄图像的数量将随图像的大小和所使用的 “Memory Stick Duo” 中的有效空间而改变。

1 选择［标准］或［连续分级曝光］，然后按 OK 。

▷关	当不连续拍摄时选择此项。
标准（⧉）	选择此项，以约 0.5 秒的时间间隔连续拍摄 4（1152 × 864 图像大小）至 13 张 （640 × 480 图像大小）的图像。
连续分级曝光（BRK）	选择此项，以约 0.5 秒的时间间隔，不同的曝光连续拍摄 3 张图像。您可以比较这 3 张图像，然后选择以最佳曝光拍摄的一张图像。

2 按 ⊠ 。

3 完全按下 PHOTO。

当选择［标准］时，您可以完全按下并按住 PHOTO 连续拍摄最多数量的图像。

须知

- 在自拍模式中，或使用遥控器进行操作时，按 PHOTO 将连续拍摄最多数量的图像。
- 当 “Memory Stick Duo” 中只剩下少于 3 张图像所需要的空间时，［连续分级曝光］功能将无效。
- 如果很难在液晶显示屏上看清以［连续分级曝光］模式所拍摄图像之间的差异，请将摄像机连接到电视机或电脑。

■ 图像质量

▷精细 （FINE ）	选择此项以精细图像质量拍摄静止图像 （压缩至 1/4 左右）。
标准 （ STD ）	选择此项以标准图像质量拍摄静止图像 （压缩至 1/10 左右）。

➡ 续

▣ 图像尺寸

▷1152 × 864 (1152)	选择此项以拍摄在大屏幕上播放的静止图像。只有在 POWER 开关处于 CAMERA-MEM 模式时才能选择此设定。
640 × 480 (640)	选择此项以拍摄许多在小屏幕上播放的静止图像。

动画设定

录制模式（第 21 页）

▷超精细（SFN）	选择此项以最佳录像质量拍摄动画。
精细（FINE）	选择此项以高录像质量拍摄动画。
标准（STD）	选择此项以标准录像质量拍摄动画。
轻模式（LIGHT）	选择此项以拍摄可作为电子邮件消息附件的动画。

存储器剩余容量

▷自动设定	选择此项，在以下情况中显示 “Memory Stick Duo” 的剩余容量。 – 当 POWER 开关切换到 CAMERA-MEM 模式时插入 “Memory Stick Duo” 后（约 5 秒钟）。 – 将 POWER 开关设定为 CAMERA-MEM 模式后，在 “Memory Stick Duo” 的剩余容量少于 2 分钟时。 – 在动画的开头或结尾位置（约 5 秒钟）。
开	选择此项以始终显示 “Memory Stick Duo” 的剩余容量。

播放动画尺寸

▷标准	选择此项以使动画显示在屏幕中央。
扩大	选择此项以全屏显示动画。

须知

- 根据动画文件的不同，更改播放的影像尺寸时，动画可能不会在屏幕中央显示或全屏播放。

全部删除

您可以删除 “Memory Stick Duo” 上所有未被写保护的图像（或播放文件夹中的所有图像）。若要依次删除图像，请参见第 75 页。

1 选择［全部文件］或［当前文件夹］。

全部文件	若要删除所有拍摄的图像。
当前文件夹	若要删除所选播放文件夹中的全部图像。

2 按两次 [是]。
若要取消此操作，则按 [否]。

3 按 [X]。

须知
- 即使您删除了文件夹中的全部图像，此文件夹也不会被删除。
- 当屏幕上显示[正在删除全部数据...]指示时，切勿移动 POWER 开关或按任何按钮。

格式化

随机提供或新购买的 “Memory Stick Duo” 在出厂时已经格式化，因此不再需要格式化。
有关 “Memory Stick Duo” 的详细说明，请参见第 89 页。

1 按两次 [是]。
若要取消格式化，则选择 [否]。

2 按 [X]。

须知
- 在显示 [格式化中 ...] 指示时，切勿进行下列任何操作：
  - 移动 POWER 开关选择其它模式。
  - 操作任何按钮。
  - 退出 “Memory Stick Duo”。
- 格式化将删除 “Memory Stick Duo” 中所有受保护的图像数据和最新建立的文件夹。

文件编号

▷序列号	选择此项，即使更换了另外的 “Memory Stick Duo”，也将按顺序指定文件编号。如果建立一个新的文件夹或更换了另一个录制文件夹，则文件编号将重置。
复位	选择此项，则每次更换 “Memory Stick Duo”，文件编号将重置为 0001。

新文件夹

您可以在 “Memory Stick Duo” 上建立一个新的文件夹 （102MSCDF 至 999MSDCF）。当文件夹存满时（最多保存 9999 张图像），将自动建立一个新的文件夹。

1 按 [是]。
最新建立的文件夹将按顺序编号在最后一个文件夹号码的后面。
要取消创建新文件夹，请选择 [否]。

2 按 [X]。

须知
- 您无法使用摄像机删除已建立的文件夹。您将只能对 “Memory Stick Duo” 进行格式化 （第 53 页），或使用电脑进行删除。
- 随着 “Memory Stick Duo” 中文件夹数量的增加，在 “Memory Stick Duo” 中能拍摄的图像数量将减少。

使用菜单

→ 续

拍摄用文件夹

您可以选择文件夹储存您的图像。从 [新文件夹] 菜单创建新的文件夹，接着通过 ▲/▼ 选择用于拍摄的文件夹，然后按 OK 。选择文件夹所用的屏幕上将显示每个文件夹的信息。在默认设定中，图像储存在 101MSCDF 文件夹中。

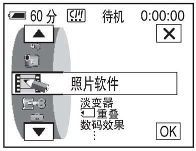
如果您有很多图像，只要您在文件夹中对这些图像进行分类，就能很容易搜寻到想要的图像。

播放用文件夹

使用 ▲/▼ 选择用于播放的文件夹，然后按 OK 。

使用 （照片软件）菜单 – 图像特技效果 / 幻灯片显示 / 间隔拍摄静像等

您可以在照片软件菜单上选择下列项目。若要选择项目，请参见第 45 页上的“选择菜单项目”。
默认设定以 ▷ 作为标记。在选择各个设定时，圆括号中对应的指示将出现。您所能调节的设定视您摄像机的 POWER 开关模式而各不相同。只显示在所选择模式中可以操作的项目。



淡变器

有关详细说明，请参见第 31 页。

重叠

有关详细说明，请参见第 31 页。

数码效果

有关详细说明，请参阅第 32、37 页。

图像特技效果

在录像带拍摄之前或之后，您可以对图像添加特定的效果 （例如覆以薄膜）。选择相应效果时将出现 。

▷关	当不使用图像效果设定时选择此项。	
色彩和亮度反转	选择此项，图像的颜色和亮度被颠倒录制 / 播放。	
深褐色图像	选择此项以深褐色拍摄 / 播放图像。	
黑白	选择此项以拍摄 / 播放单色调图像 （黑白）。	
素描效果	选择此项拍摄 / 播放图像，使图像看似具有强烈对比度的插图。	
卡通片效果	选择此项拍摄看似黯淡的卡通片效果图像。（播放时此效果无效。）	

使用菜单

→ 续

马赛克	选择此项拍摄具有马赛克图案的图像。（播放时此效果无效。）	

须知
- 您无法对外部输入的图像添加效果。另外，您也无法通过 MICROMV 接口输出经过图像特技效果处理的图像。

提示
- 您可以将经过图像特技效果处理的图像复制到 “Memory Stick Duo”（第 73 页）或另一盘录像带（第 71 页）中。

叠加存储器中的静像

有关详细说明，请参见第 33 页。

回放放大

有关详细说明，请参见第 40 页。

幻灯片显示

您可以按顺序播放储存在 “Memory Stick Duo”（或所选择的播放用文件夹）中的所有图像（幻灯片显示）。

1 按 SET 。

2 按 [播放用文件夹]。

3 选择 [全部文件] 或 [当前文件夹]，然后按 OK 。

▷全部文件（all）	选择此项进行幻灯片放映，以播放 “Memory Stick Duo” 中的全部图像。
当前文件夹（1）	选择此项进行幻灯片放映，以播放当前所选播放用文件夹中的全部图像。

4 按 [重复]。

5 选择 [开] 或 [关]，然后按 OK 。

▷开（⮂）	选择此项以重复播放图像。
关	选择此项只播放图像一次。

6 按 [结束]。

7 按 [开始]。
摄像机按顺序播放录制在 “Memory Stick Duo” 中的图像。
若要取消幻灯片放映，则按 [结束]。若要暂停，则按 [暂停]。

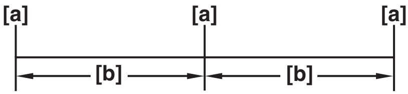
提示
- 通过在按 [开始] 之前按 − / + ，您可以选择放映幻灯片的第一个图像。
- 当以幻灯片方式显示的图像文件中含有动画时，可以按 ◁)− （减小）/ ◁)+ （增加）调节音量。

调整尺寸

有关详细说明，请参见第 76 页。

间隔拍摄静像

在观察云的运动或日光光线变化时，此功能很有用。您的摄像机将以选定的间隔每次拍摄一个静像并将静像录制在 “Memory Stick Duo” 上。



[a]：拍摄
[b]：间隔

1 **按 SET 。**

2 **选择您想要的间隔时间（1 分钟、5 分钟或 10 分钟），然后按 OK 。**

3 **按［开］，然后按 OK 。**

▷关	若要停止间隔拍摄。
开（ ）	将静止图像以所选择的时间间隔拍摄在 “Memory Stick Duo” 中。

4 **按 ☒ 。**
闪烁。

5 **完全按下 PHOTO。**
间隔照片拍摄开始。
在间隔照片录制期间， 将停止闪烁并保持亮起。
若要取消拍摄间隔照片，请在第 3 步中选择［关］。

演示模式

当您将卡带或 “Memory Stick Duo” 从摄像机中取出，并将 POWER 开关设定为 CAMERA-TAPE 模式时，您可以在约 10 分钟内查看演示画面。

▷开	选择此项可在第一次使用本摄像机等类似情况下看到可使用功能的概况。
关	不使用演示模式时选择此项。

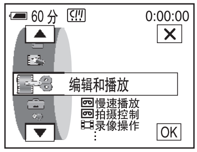
提示

- 在如下所述的情况下，演示将被取消。
  - 在演示期间按触摸屏时。（约 10 分钟后，演示将会重新开始。）
  - 插入卡带或 “Memory Stick Duo” 时。
  - 当 POWER 开关设置为除 CAMERA-TAPE 之外的模式时。
- 使用电池组时，如果将［自动关机］设置为［5 分钟后］，则电源将在大约 5 分钟后关闭（第 65 页）。

使用 （编辑和播放）菜单 – 多画面搜索 / 标题 / 录像带标题等

您可以选择以下编辑和播放菜单中所列出的项目。若要选择项目，请参见第 45 页上的“选择菜单项目”。

默认设定以 ▷ 作为标记。您所能调节的设定将视您摄像机的 POWER 开关模式而各不相同。只显示在所选择模式中可以操作的项目。



慢速播放

有关详细说明，请参见第 37 页。

拍摄控制

有关详细说明，请参见第 71、74 页。

录像操作

有关详细说明，请参见第 71、73 页。

刻录 DVD

您可以将摄像机连接到 Sony 的 VAIO 系列个人计算机上，并可以轻松地将摄像机录像带上所录制的图像复制到 DVD。
有关详细说明，请参阅“电脑应用程序指南”。

终点搜索

执行	选择此项以执行 END SEARCH。 播放上次拍摄的场景 5 秒钟，然后自动停止。
取消	选择此项以取消 END SEARCH。

计数器复位

您可以将录像带计数器复位。

1 按 [是]。
要取消计数器复位，按 [否]。

2 按 [X]。

多画面搜索

有关详细说明，请参见第 43 页。

标题

使用本摄像机添加的任何标题只能在具有字幕拍录装置功能的 MICROMV 卡式录像带上观看。如果添加了标题，则您便能使用标题搜寻功能搜寻该标题。您卡带上最多能添加 20 个标题（每个标题约 20 个字母）。您可以在开始录制时添加标题到录像带上，或者录制后在录制好的录像带上添加标题。

若要在开始录制时添加标题到录像带上

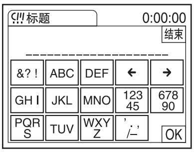
确保 POWER 开关设定为 CAMERA-TAPE 模式。

1 屏幕上将显示您预先创建的原始标题（最多 2 种类型）和存储在摄像机中的标题。选择需要的标题。

若要创建新标题（最多 2 种类型，20 字以内），请按照下一步骤进行操作。

❶ **选择 [自定义 1 " "] 或 [自定义 2 " "]，然后按 [编辑]。**

❷ **选择一个需要的字符。重复按某键，以选择该键上所需要的字符。**



若要删除某个字符：按 [←]。
若要插入空格：按 [→]。

❸ **按 [→] 移动 ☐ 以选择下一个字符，然后以相同的方式输入该字符。**

❹ **完成所有字符输入后，按 [OK]。**

2 按 [OK]。

3 根据需要按 [颜色键]（颜色），[▲]（向上）或 [▼]（向下）或 [尺寸] 选择所需的颜色、位置或尺寸。

颜色

白色 → 黄色 → 紫色 → 红色 → 青色 → 绿色 → 蓝色

位置

有 8 至 9 种选择。

尺寸

小 ←→ 大（当输入的字符超过 13 个时，则只能选择小。）

4 按 [OK]。

5 按 [保存]。

[标题] 指示出现。当按 START/STOP 开始拍摄时，[标题保存] 指示在屏幕上显示约 5 秒钟，然后标题被设定。

➡ 续

若要在所录制的录像带上添加标题

标题将会在录制开始约 5 秒钟后录制。

确保 POWER 开关设定为 PLAY/EDIT 模式。

1 选择您想要添加标题的位置。

❶ 按 [输入标题]。

❷ 通过 [←]/[→] 选择扫描的方向。

❸ 按需要添加标题的缩略图影像，然后按 [执行] 或再次按此缩略图。

2 按照“若要在开始录制时添加标题到录像带上”中的第 1 步至第 4 步进行操作。

3 按 [保存]。

[标题保存] 指示在屏幕上显示约 5 秒钟，然后标题被设定。随后屏幕返回缩略图索引屏幕。

须知

- 当用其它视频设备搜寻录像时，您添加标题的位置可以被作为索引信号检测出来。
- 在默认设定中，当您打开摄像机电源之后，如果在 5 分钟内不执行任何操作，电源将自动关闭。如果您输入字符的时间需要 5 分钟或更长，则可以在 （基本设定）菜单 （第 65 页）中将 [自动关机] 设定为 [无]，始终打开电源。即使电源关闭，您已输入的字符也仍然存储在存储器中。重新打开电源，然后从第 1 步重新开始继续添加标题。

提示

- 若要更改所创建的标题，请在 “若要在开始录制时添加标题到录像带上” 的第 1 步中选择该标题，然后按 ，并重新选择字符。
- 您可以在执行 “若要在所录制的录像带上添加标题” 的第 1 步之前将 POWER 开关设置为 PLAY/EDIT 模式，然后按 [标题设定]，创建一个原始标题。

删除标题

1 使用 [▲]/[▼] 选择想要删除的标题，然后按 [OK]。

2 确认此标题是您想要删除的标题，然后按 [是]。

若要取消此操作，则按 [否]。

3 按 [X]。

显示标题

在播放图像时您可以观看标题。

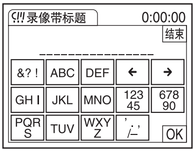
▷开	选择此项，则当出现添加了标题的场景时将显示该标题。
关	当不想显示标题时选择此项。

录像带标题

您可以对卡带进行标注 （最多 16 个字母）。

当您将 POWER 开关设定为 CAMERA-TAPE 并插入卡带或 PLAY/EDIT 模式时，这些标注将显示约 5 秒钟。

1 选择一个需要的字符。重复按某键，以选择该键上所需要的字符。



若要删除某个字符：按 [←]。
若要插入空格：按 [→]。

2 按 [→] 移动 ☐ 以选择下一个字符，然后以相同的方式输入该字符。

3 完成所有字符输入后，按 [OK]。

4 按 [X]。

提示

- 若要删除已经建立的标志，先反复按 [←] 删除字符，之后再按 [OK]。
- 若要更改已建立的标志，请将卡带插入摄像机，并从第 1 步开始完成所有操作步骤。
- 如果不想显示此标签，请在 (基本设定) 菜单上将 [信息显示] 设置为 [关] (第 64 页)。

全部删除

您可以同时清除储存在 micro Cassette Memory 中的日期、标题和卡带标志等所有数据。

1 按两次 [是]。
若要取消此操作，则按 [否]。

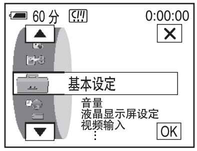
2 按 [X]。

须知

- 如果您执行了 [全部删除] 操作，则无法运行以下功能。
  – 多画面搜索
  – 标题搜索
  – 日期搜索

使用 （基本设定）菜单 — USB-CAMERA 等

您可以选择以下基本设定菜单中所列出的项目。要选择这些项目，请参见第 45 页上的 “选择菜单项目”。
默认设定以 ▷ 作为标记。您所能调节的设定将视您摄像机的 POWER 开关模式而各不相同。只显示在所选择模式中可以操作的项目。



音量

有关详细说明，请参见第 36、38 页。

液晶显示屏设定

如果调节以下项目，已录制的照片将不受影响。

液晶显示屏亮度

有关详细说明，请参见第 16 页。

液晶显示屏背景亮度

您可以调整液晶显示屏的背景灯亮度。

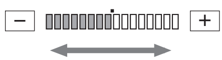
▷标准	标准亮度。
变亮	选择此项使液晶显示屏变亮。

须知

- 当您将摄像机连接到外部电源，则 [变亮] 将被自动选择。
- 当选择了 [变亮]，在拍摄中电池的使用时间将减少 10% 左右。

液晶显示屏色彩

1 按 [－]/[＋] 调节液晶显示屏的颜色。



[－] 低色彩强度
[＋] 高色彩强度

2 按 [OK]。

3 按 [X]。
此设定对所拍摄的图像没有影响。

视频输入

当您使用随机提供的音频/视频连接电缆将摄像机连接至其它设备时，请选择用于视频输入的插头。

▷视频	选择此项输入视频信号。
S 视频	选择此项输入 S 视频信号。

USB-CAMERA

您可以将 USB 电缆（随机提供）连接到本摄像机，在电脑上观看显示在摄像机屏幕上的图像（USB 流动功能）。详细说明，请参阅“电脑应用程序指南”。

▷关	选择此项以禁用 USB 流动功能。
USB STREAM	选择此项以启用 USB 流动功能。

USB-PLY/EDT

您可以将 USB 电缆（随机提供）连接到本摄像机，在电脑上观看装在摄像机中的录像带或“Memory Stick Duo”上的图像。详细说明，请参阅“电脑应用程序指南”。

▷STD-USB	选择此项以观看“Memory Stick Duo”上的图像。
USB STREAM	选择此项以观看录像带上的图像。

NTSC 播放

如果播放 NTSC 制式的录像，请选择电视机的有效制式来播放录像。

▷PAL 制式电视机	选择此项在 PAL 制式电视机上播放录像。
NTSC 4.43	选择此项在 NTSC 4.43 模式电视机上播放录像。

提示

- 如果在多制式电视机上播放录像，请在电视机上观看图像时选择最佳模式。

数据代码

▷关	选择此项，在播放过程中不显示日期、时间和相机设定数据。
日期/时间	选择此项，在播放（第 41 页）过程中显示日期和时间。
拍摄数据	选择此项，在播放过程中显示摄像机设定数据。

使用菜单

➡ 续

▭ 剩余时间

▷ 自动设定	选择此项，显示剩余录像带指示约 8 秒钟： – 当插入卡带并将 POWER 开关设定为 PLAY/EDIT 或 CAMERA-TAPE 之后，摄像机将计算录像带的剩余量。 – 当按 ►II（播放 / 暂停）时。
开	选择此项以始终显示录像带剩余指示。

遥控

▷ 开	当使用随摄像机提供的遥控器时选择此项。
关	选择此项禁用遥控器，以防止本摄像机对其它录像机遥控装置所发送的指令产生反应。

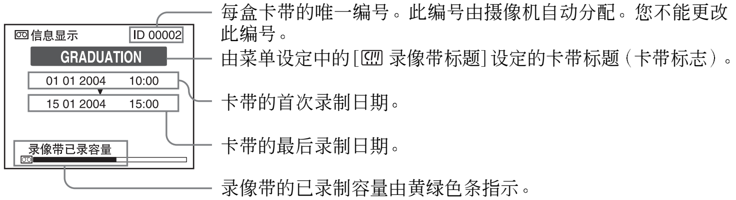
须知

- 当摄像机断开电源连接超过 5 分钟后，此设定将返回至 [开]。

摄像指示灯

▷ 开	选择此项，在拍摄过程中打开摄像机前面的拍摄指示灯。
关	在以下拍摄条件下选择此设定。在拍摄过程中拍摄指示灯将不点亮。 – 当您不想让拍摄对象对拍摄感到紧张。 – 当您靠近被摄物进行拍摄。 – 当被摄物反射拍摄指示灯。

▭ 信息显示



▷ 开	选择此项以显示卡带信息约 5 秒钟： – 将 POWER 开关设定为 CAMERA-TAPE 模式并插入卡带后。 – 当 POWER 开关设定为 PLAY/EDIT 模式时。
关	当不想显示卡带信息时选择此项。

提示音

▷旋律	选择此项，在开始／停止拍摄、在触摸屏上执行任何操作、或者当摄像机发生异常情况时发出悦耳的旋律。
标准	选择发出提示音以替代旋律。
关	选择此项，取消旋律、提示音、快门音或操作触摸屏时发出的确认提示音。

显示

▷液晶显示屏	选择此项以在液晶显示屏上显示录像带计数器。
视频输出／液晶显示屏	选择此项以在电视机屏幕和液晶显示屏上显示录像带计数器。

须知

- 当选择了［视频输出／液晶显示屏］，如果按 DISPLAY/BATT INFO，则无法将信号输入摄像机。

菜单操作方向

您可以选择当在屏幕上按 ▲ 或 ▼ 时，液晶显示屏上菜单项目的转动方向（向上或向下）。

▷正确方向	选择此项后，按 ▲ 则菜单向下转动。
反向	选择此项后，按 ▲ 则菜单向上转动。

自动关机

▷5 分钟后	选择此项激活自动关机功能。当您打开摄像机电源之后，如果在 5 分钟内不执行任何操作，电源将自动关闭以防止电量损失。
无	选择此项禁用自动关机功能。

须知

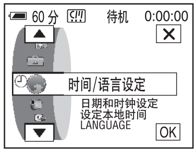
- 当您将摄像机连接到墙壁插座时，［自动关机］将自动设定为［无］。

使用 （时间 / 语言设定）菜单

— 日期和时钟设定 / 设定本地时间等

您可以选择以下时间 / 语言设定菜单中所列出的项目。若要选择项目，请参见第 45 页上的 “选择菜单项目”。

您所能调节的设定将视您摄像机的 POWER 开关模式而各不相同。只显示在所选择模式中可以操作的项目。



日期和时钟设定

您可以设定日期和时间 （第 17 页）。

设定本地时间

当在海外使用摄像机时，您可以调节时差。按 [−]/[+] 设定时差，时钟将按照时差调整。如果您将时差设定为 0，则时钟返回原来设定的时间。

LANGUAGE

您可以从下列语言 （第 19 页）中选择或更改屏幕显示所使用的语言。
您可以选择的语言有：德语、希腊语、英语、简化英语、西班牙语、法语、意大利语、荷兰语、葡萄牙语、俄语、繁体中文、简体中文。

自定义个人菜单

您可以将经常使用的菜单项目添加到个人菜单。可以以任何选择顺序保存菜单项目。
您可以为 POWER 开关的各种模式自定义个人菜单。

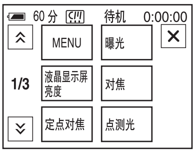
新增菜单 — 新增

您可以将经常使用的菜单项目新增到个人菜单，以便更方便和快速存取。

须知

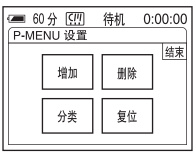
- 您最多可以为 POWER 开关的 CAMERA-TAPE、CAMERA-MEM、和 PLAY/EDIT 模式新增 28 个菜单项目。如果您想新增更多的项目，则必须在新增菜单项目之前删除不太重要的菜单项目（第 68 页）。

1 按 [P-MENU]。

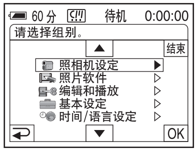


2 按 [P-MENU 设置]。

如果显示屏中未显示想要的菜单，则按 [⌃]/[⌄] 直至显示该菜单。

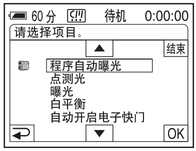


3 按 [增加]。

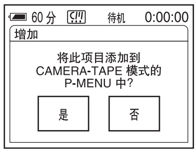


4 按 [▲]/[▼] 选择菜单类别，然后按 [OK]。

可使用的菜单项目视摄像机的 POWER 开关模式而各不相同。只显示可用的项目。



5 按 [▲]/[▼] 选择菜单项目，然后按 [OK]。



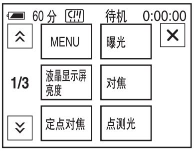
6 按 [是]。

菜单添加在列表的最后。

7 按 [X]。

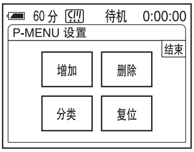
删除菜单 — 删除

1 按 P-MENU 。

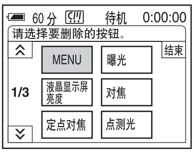


2 按 [P-MENU 设置]。

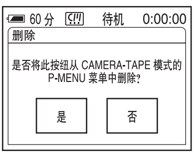
如果显示屏中未显示想要的菜单，则按 ⌃/⌄ 直至显示该菜单。



3 按 [删除]。



4 按想要删除的菜单项目。



5 按 [是]。

所选择的菜单被从个人菜单中删除。

6 按 ✕ 。

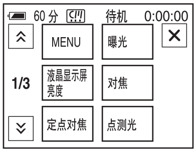
须知

• 不能删除 MENU 和 [P-MENU 设置] 菜单。

排列个人菜单中显示的菜单顺序 — 分类

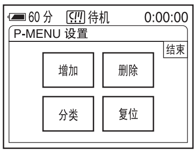
如果您已将多个菜单项添加至个人菜单，则使用此功能可让您方便地根据这些项目使用的频率对菜单进行排序。

1 按 P-MENU 。

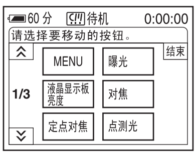


2 按 [P-MENU 设置]。

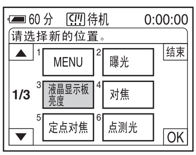
如果显示屏中未显示菜单，则按 ⌃/⌄ 直至显示想要的菜单。



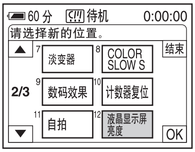
3 按 [分类]。



4 按您想要移动的菜单项目。



5 按 [▲]/[▼] 将选定的菜单项目移动至想要的位置。



6 按 [OK]。

若要继续对菜单项进行排序，请执行第 4 至 6 步。

7 按 [结束]。

8 按 [X]。

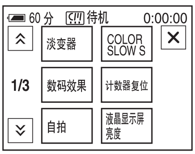
须知

- 不能移动 [P-MENU 设置]。

初始化设定 — 重设

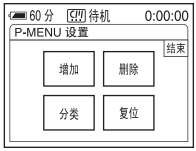
新增或删除菜单后，您可以将个人菜单重置为默认设定。

1 按 [P-MENU]。



2 按 [P-MENU 设置]。

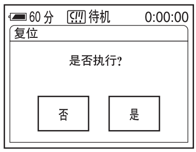
如果显示屏中未显示想要的菜单，则按 [︽]/[︾] 直至显示该菜单。



3 按 [复位]。



4 按 [是]。



5 按 [是]。

个人菜单设定返回默认设定。

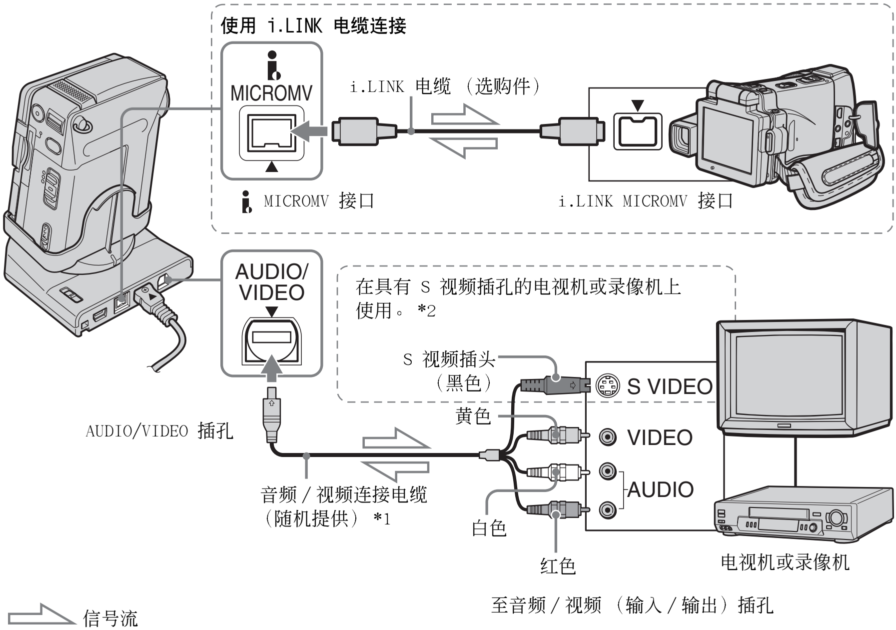
若要取消重设，则按 [否]。

6 按 [X]。

连接到录像机或电视机

您可以将图像从录像机或电视机录制到插在摄像机的录像带或 “Memory Stick” 中 （第 71 页）。也可以将录制在摄像机上的图像复制到其它录像设备上 （第 71 页）。

使用随机提供的音频 / 视频连接电缆，通过 Handycam Station 或摄像机的 AUDIO/VIDEO 插孔将摄像机与电视机相连。请在操作期间使用随机提供的交流适配器将摄像机连接到电源插座上。



*1 随机提供的音频 / 视频连接电缆上有一个用于视频连接的视频插头和一个 S 视频插头。

*2 当连接装置上有 S 视频插孔时，请将 S 视频插头连接到该插孔上，而不要使用黄色的视频插头。此种连接可产生更高质量的 MICROMV 格式图像。如果仅仅连接 S 视频插头，则不会产生音频输出。

须知

- 使用音频/视频连接电缆将本摄像机连接到其它设备时，务必确保在连接前将 （基本设定）菜单中的 [显示] 设置设为 [液晶显示屏]（默认设定）。（第 65 页）。
- 如果将本摄像机连接到非立体声设备，请用音频/视频连接电缆（随机提供）的黄色插头连接录像机或电视机上的视频插孔，红色或白色插头连接音频插孔。

若要使用 i.LINK 电缆进行连接

使用 i.LINK 电缆（选购件）通过 MICROMV 接口将本相机连接到其它设备上。视频和声音信号以数字方式传输，并产生高质量图像。请注意，不能分别录制图像和声音。有关详细说明，请参见第 92 页。

复制到另一盘录像带

您可以将本摄像机上播放的图像复制和剪辑到其它录像设备（如录像机）。

1 **将录像机连接到本摄像机作为录像设备（第 70 页）。**

2 **做好录像机的录像准备。**

- 插入用于录像的卡带。
- 如果录像机有输入选择器，请将其设定在输入模式。

3 **做好本摄像机的播放准备。**

- 插入要复制的卡带。
- 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

4 **在摄像机上开始播放，并在录像机上进行录制。**

有关详细说明，请参阅随录像机提供的操作说明书。

5 **当复制完成时，停止录像机和摄像机。**

须知

- 如果通过 MICROMV 接口将摄像机连接到录像机，则您无法录制标题、指示、micro Cassette Memory 信息和 “Memory Stick Duo” 索引画面中输入的文字。
- 使用随机提供的音频/视频连接电缆进行复制时，按下摄像机上的 DISPLAY/BATT INFO 以关闭如屏幕上的录像带计数器之类的指示符（第 40 页）。否则这些指示符将录制到录像带上。
- 要想与数据代码一起复制，请将摄像机屏幕上的如日期之类的数据代码打开（第 41 页）。
- 经过图像特技效果（[图像特技效果]，第 55 页）、数码效果（第 32、37 页）或回放放大（第 40 页）处理的图像无法通过 MICROMV 接口输出。
- 当使用 i.LINK 电缆进行连接时，在将图像录制到录像机的过程中，如果摄像机上出现图像暂停，所录制的图像将变得粗糙。

从录像机或电视机录制图像

您可以从录像机或电视机录制或编辑录像带或插在摄像机中的 “Memory Stick Duo” 上的图像或电视机节目。您也可以将场景作为静止图像录制在 “Memory Stick Duo” 中。
在操作之前，请先插入用于录像的卡带或 “Memory Stick Duo”。使用音频 / 视频连接电缆将摄像机连接至其它设备时，请根据待连接的设备，在 （基本设定）菜单的 [视频输入] 中选择适当的输入信号（第 63 页）。

须知

- 本摄像机只能录制 PAL 制式源文件。例如，不能录制法语录像或电视机节目（SECAM）。有关电视机制式的详细说明，请参见第 88 页。
- 如果您要使用 21 针连接器输入音频信号，请使用双向型 21 针适配器（选购件）。

录制动画

1 **将播放设备，如电视机或录像机连接至本摄像机（第 70 页）。**

2 **如果从录像机录制，请插入卡带。**

3 **反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。**

4 **操作摄像机以录制动画。**

在录像带上录制

1 按 P-MENU 。
2 按 [拍摄控制]。
如果显示屏中未显示此项目，则按 ⊼/⊻。如果您无法找到此项目，请按 MENU，然后从 （编辑和播放）菜单进行选择。
3 按 [录像暂停]。

→ 续

复制 / 编辑

在“Memory Stick Duo”上录像

1 按 P-MENU。

2 按 MENU。

3 选择 (编辑和播放)菜单，然后选择 [录像操作]。

5 **在录像机上开始播放卡带，或选择一个电视节目。**

在所连接设备上播放的图像出现在摄像机的液晶显示屏中。

6 **在想要开始录像的位置按[录像开始]。**

7 **停止录制。**

在录像带上录制时

按 ■ (停止)或[录像暂停]。

在“Memory Stick Duo”上录制时

按 ■ (停止)或[停止录像]。

8 **按 ，然后按 ☒。**

须知

- 使用 i.LINK 电缆从录像机录制照片时，请在开始录制之前将摄像机设定为播放或暂停播放。如果已开始录制，但摄像机中没有任何信号输入，屏幕上将会显示 [请输入信号。]，并且您将无法进行录制。

提示

- 如果通过 i.LINK 电缆连接本摄像机和其它设备，则将出现 MPEGIN 指示。(电视机上也会出现此指示。)
- 在“Memory Stick Duo”上录制动画时，您可以跳过第 4 步，直接按第 6 步中所述的 START/STOP 录制动画。

拍摄静止图像

1 **按照“录制动画”(第 71 页)中所述的第 1 至第 3 步进行操作。**

2 **在录像机上开始播放卡带，或选择一个电视节目。**

在所连接设备上播放的图像出现在摄像机的液晶显示屏中。

3 **在想要录制的图像处轻按 PHOTO。检查图像，然后完全按下 PHOTO 录制图像。**

您可以在完全按下之前 PHOTO 将其松开，重新选择图像。

将录像带上的图像复制到“Memory Stick Duo”

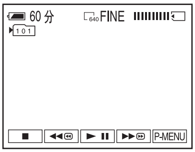
您可以在“Memory Stick Duo”上录制动画（声音以单声道录制）或静止图像（图像大小固定在 [640 × 480]）。
确保将已拍摄的录像带和“Memory Stick Duo”插入摄像机。

1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

2 搜索要复制的场景，然后开始录制。

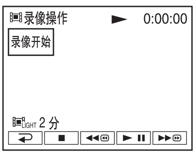
当录制静止图像时

1 按 ►II（播放）开始播放录像带。
2 在想要录制的场景处轻按 PHOTO。检查图像，然后完全按下。



当录制动画时

1 按 P-MENU。
2 按 MENU。
3 选择 （编辑和播放）菜单，然后选择 [录像操作]。
4 按 ►II（播放）开始播放录像带。



5 在想要开始录像的场景处按 [录像开始]。
6 在想要停止录像的场景处按 [停止录像]。
7 按 ■（停止）停止录像带播放。
8 按 ↩，然后按 ×。

须知

- 录像带上所录制的数据代码和标题不能录制到“Memory Stick Duo”中。在“Memory Stick Duo”上录制照片时，录制的时间和日期将被记录。
- 以 32 kHz 单声道录制声音。

提示

- 有关动画的录制时间，请参见第 21 页。
- 您也可以在播放录像带时按 START/STOP 录制动画。

将“Memory Stick Duo”上的静止图像复制到录像带上

确保已准备好用于录制的卡带，并且已在摄像机中插入“Memory Stick Duo”。

1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

2 按 ▶▶(快进)或 ◀◀(倒带)，使录像带达到您要录制静止图像的位置，然后轻按 ■(停止)。

3 按 PB。

4 按 −(上一个)/+(下一个)选择要复制的静止图像。

5 按 P-MENU。

6 按[拍摄控制]。

如果显示屏中未显示此项目，则按 ⌃/⌄。如果您无法找到此项目，请按 MENU，然后从 (编辑和播放)菜单选择[拍摄控制]。

7 按[录像暂停]。

8 按[录像开始]。

所选择的图像将复制到录像带中。

9 当要停止录像时按 ■(停止)或[录像暂停]。

如果您要继续对其它静像进行复制，请按 −(上一个)/+(下一个)选择一幅静像，然后重复执行第 7 至第 9 步。

10 按 ↩，然后按 ☒。

须知

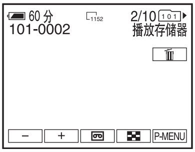
- 不能复制使用 MPEG 动画格式录制的动画。
- 您不能复制索引画面。
- 您可能无法在您的摄像机上复制在电脑上修改过的或用其它摄像机拍摄的图像。

删除录制的图像

您可以删除保存在 “Memory Stick Duo” 中的全部或所选择的图像。

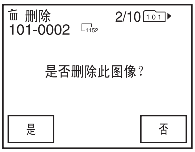
1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

2 按 [PB]。



3 按 [−]（上一个）/[+]（下一个）选择要删除的图像。

4 按 [删除图标]。



5 按［是］。
选择的图像被删除。
若要取消删除，则按［否］。

若要一次删除全部图像

选择 （存储器设定）菜单，然后按［全部删除］（第 52 页）。

若要删除索引画面中的图像

您可以即时显示 6 个图像，轻易搜寻到要删除的图像。

1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

2 按 [PB]。

3 按 [索引]。

4 按 [SET]。

5 按［删除］。

6 按想要删除的图像。
出现在选择的图像上。
若要显示后面或前面 6 幅照片，请按 [∧]/[∨]。

7 按 [OK]。

8 按［是］。
所选择的图像被删除。
若要取消删除，则按［否］。

须知

- 当您使用带写保护片的 “Memory Stick Duo” 并且 “Memory Stick Duo” 已被写保护（第 90 页），或者选定的图像受保护时（第 77 页），将不能删除图像。
- 一旦图像被删除，则无法再还原。必须在删除图像前进行确认。

更改静止图像尺寸

— 调整尺寸

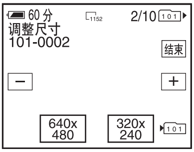
您可以将图像的尺寸更改为 640 × 480 或 320 × 240。当您需要将小尺寸图像附加至邮件消息附近时，可以使用此功能。即使您重新调整尺寸，原始图像仍为原来尺寸。

1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

2 按 P-MENU 。

3 按 [调整尺寸]。

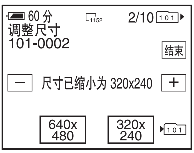
如果显示屏中未显示此项目，则按 ⋀/⋁ 。如果您无法找到此项目，按 MENU，然后从 （照片软件）菜单进行选择。



4 按 −（上一个）/ +（下一个）选择要调整尺寸的图像。

5 按 [640 × 480] 或 [320 × 240]。

调整大小后的图像作为新的文件录制在当前所选择的文件夹中。



6 按 [结束]。

调整尺寸后静止图像的存储容量

图像尺寸	存储容量
640 × 480	约 150 KB
320 × 240	约 16 KB

须知

- 您可能无法对在其它设备上录制的图像调整大小。
- 不能调整动画的尺寸。

为所录制的图像标注特定信息 — 图像保护 / 打印标记

使用带写保护片的 “Memory Stick Duo” 时，确保 “Memory Stick Duo” 上的写保护片没有设定在写保护位置。

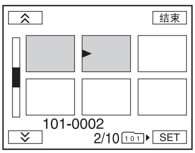
防止意外删除 — 图像保护

您可以选择图像并作标志，以防止意外删除。

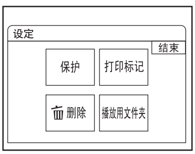
1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

2 按 [PB]。

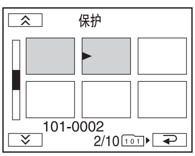
3 按 。



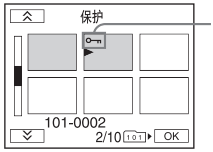
4 按 [SET]。



5 按 [保护]。



6 按想要保护的图像。



出现在选择的图像上。

7 按 [OK]。

8 按 [结束]。

若要取消图像保护

按照第 1 至第 5 步进行操作，然后在 6 步中按该图像取消图像保护。

从图像上消失。

选择要打印的静止图像 — 打印标记

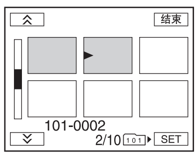
在摄像机上观看图像时，您可以对想要打印的图像作标志。（您无法指定打印数量。）

本摄像机使用 DPOF （Digital Print Order Format，数码打印命令格式）标准选择图像进行打印。

1 反复滑动 POWER 开关选择 PLAY/EDIT 模式。

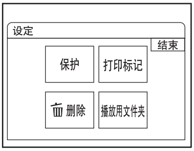
2 按 [PB]。

3 按 。

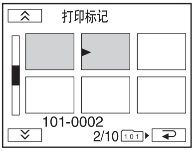


→ 续

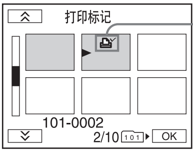
4 按 [SET]。



5 按［打印标记］。



6 按随后想要打印的图像。



出现在选择的图像上。

7 按 [OK]。

8 按［结束］。

若要取消打印标记

按照第 1 至第 5 步进行操作，然后在第 6 步中按该图像取消打印标记操作。

从图像上消失。

故障诊断

如果在使用摄像机时遇到任何问题，请使用下表排除故障。如果问题仍然存在，请断开电源并联络 Sony 经销商。

如果液晶显示屏上显示 “C:□□:□□”，则激活了自检显示功能。有关详细说明，请参见第 85 页。

综合操作

症状	原因和 / 或纠正操作
电源无法打开。	• 电池组未充电，耗尽或未装入摄像机。 ➔将已经充电的电池组装入摄像机。（第 13 页） ➔使用交流适配器连接到电源插座。（第 15 页） • 摄像机未正确插到 Handycam Station 上。 ➔请将摄像机正确插到 Handycam Station。（第 4 页）
即使将电源设定为开启，摄像机也无法操作。	➔从电源插座拔掉交流适配器或取出电池组，约一分钟后再重新连接。如果各项功能仍然无法工作，请用细尖的物体按下 RESET 按钮。（如果按下 RESET，则除个人菜单项目之外，包括日期和时间在内的全部设定将返回默认设定。）
当 POWER 开关设定为 CHG(OFF) 或在 PLAY/EDIT 模式中使用摄像机时听到喀嗒声。	• 这是由于本摄像机中的某些光学功能使用线性结构方式。这并非故障。
随机提供的遥控器不起作用。	➔将  （基本设定）菜单中的 [遥控] 设定为 [开]。（第 64 页） ➔将电池的 + − 极与 + − 标志对应，将电池插入电池座。如果这样仍然无法解决问题，则可能电池已经失效，请插入新的电池。（第 101 页） ➔移除遥控器与遥控感应器之间的任何障碍物。
摄像机发热。	• 这是由于电源已经开启较长时间。这并非故障。

电池 / 电源

症状	原因和 / 或纠正操作
当电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯不亮。	→将电池组正确装入摄像机。如果指示灯仍然不亮，则可能电源未与电源插座接通。 • 电池已经完全充电。（第 13 页） →请将摄像机正确插到 Handycam Station。（第 4 页）
当电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯闪烁。	→将电池组正确装入摄像机。如果问题仍然存在，请从电源插座中拔掉交流适配器的插头，然后联络 Sony 经销商。电池组可能损坏。（第 13 页）
电池组快速放电。	• 环境温度太低，或者电池组未完全充电。这并非故障。 →请重新为电池完全充电。如果问题仍然存在，请换上新的电池。电池可能损坏了。（第 13、91 页）
电池剩余时间指示未能指示正确时间。	• 摄像机在温度太低或太高的环境中使用时间过长，或者电池组未完全充电。这并非故障。 →请重新为电池完全充电。如果问题仍然存在，请换上新的电池。电池可能损坏了。（第 13、92 页）
即使电池剩余指示显示出还有足够的电量进行操作，但电源却经常关闭。	• 剩余电池时间出现偏差，或者电池组未完全充电。（第 92 页） →请重新完全充电以纠正指示。（第 13 页）
电源突然断开。	• （基本设定）菜单中的 [自动关机] 设定为 [5 分钟后]。（第 65 页） →当摄像机电源打开后，如果在 5 分钟内没有对摄像机执行任何操作，电源将自动关闭。向下推动 POWER 开关，重新打开电源或使用交流适配器。
当摄像机连接到交流适配器时发生问题。	→请关闭电源，然后将交流适配器的插头从电源插座中拔掉。然后，再重新连接。

卡式录像带

症状	原因和 / 或纠正操作
卡带无法从卡带舱中退出。	→确保电源（电池组或交流适配器）连接正确。（第 13 页） →从摄像机中取出电池组，然后重新装入。（第 14 页） →将已经充电的电池组装入摄像机。（第 13 页）
即使打开卡带舱盖，卡带也无法退出。	• 摄像机中开始有湿气凝结。（第 94 页）
未显示录像带剩余指示。	→将 （基本设定）菜单中 [剩余时间] 设定为 [开]，使录像带剩余指示始终显示。（第 64 页）
未录制卡带标志。	→滑动写保护片，隐藏红色标记。（第 88 页）

液晶显示屏

症状	原因和 / 或纠正操作
指示或消息以您不懂的语言显示。	➔将 LANGUAGE 设定为需要的语言。（第 19 页）
屏幕上出现陌生的图像。	• 摄像机处于演示模式中。（在没有插入卡带或“Memory Stick Duo”的情况下，将摄像机的 POWER 开关设定为 CAMERA-TAPE 模式后，如果将其搁置 10 分钟，摄像机将自动以演示模式显示。）按液晶显示屏，或者插入卡带或 “Memory Stick Duo” 可取消演示模式。您可以在菜单中将 [演示模式] 设定为 [关]。（第 57 页）
屏幕上出现陌生的指示。	➔请参见指示列表。（第 102 页）
触摸屏上未出现按钮。	➔轻轻按液晶显示屏。 ➔按下 DISPLAY/BATT INFO（或遥控器上的 DISPLAY）。（第 41 页）
触摸屏上的按钮不能正确工作或完全无法工作。	➔调节屏幕 （校准）。（第 95 页）

拍摄

如果使用 “Memory Stick Duo” 进行拍摄，也可以参阅 “Memory Stick Duo” 部分。（第 82 页）

症状	原因和 / 或纠正操作
当按下 START/STOP 时，录像带不启动。	➔反复滑动 POWER 开关，选择 CAMERA-TAPE 模式。（第 16 页） ➔录像带已到底。倒带，或插入新的卡带。 ➔滑动写保护片，隐藏红色标记，或者插入新的卡带。（第 88 页） ➔由于湿气凝结，录像带粘在磁鼓上。取出卡带并将摄像机至少搁置一小时，然后重新插入卡带。（第 94 页）
在录制时电源关闭。	• （基本设定）菜单中的 [自动关机] 设定为 [5 分钟后]。（第 65 页） ➔当摄像机电源打开后，如果在 5 分钟内没有对摄像机执行任何操作，电源将自动关闭。向下推动 POWER 开关，重新打开电源或使用交流适配器。 • 为电池组充电。（第 13 页）
防抖不起作用。	➔在 （照相机设定）菜单中将 STEADYSHOT 设定为 [开]。（第 50 页）
自动对焦不起作用。	➔在 （照相机设定）菜单中将 [对焦] 设定为 [自动设定]。（第 29 页） ➔拍摄条件不适合自动对焦。手动调节对焦。（第 30 页）
当在黑暗中拍摄烛光或电灯时出现垂直带。	• 当被摄物与背景反差太大时会发生此现象。这并非故障。
当拍摄明亮物体时出现垂直带。	• 此现象称为涂抹效果。这并非故障。
屏幕上出现白色、红色、蓝色或绿色的微小点。	• 以 [慢速快门] 或 Color Slow Shutter 进行拍摄时出现这些点。这并非故障。（第 29、32 页）

➔ 续

症状	原因和 / 或纠正操作
屏幕中显示的图像太亮，并且屏幕中未出现被摄物。	→取消背景灯功能。（第 27 页）
未听到快门声音。	→将 （基本设定）菜单中的［提示音］设定为［旋律］或［标准］。（第 65 页）
当拍摄电视机屏幕或电脑屏幕时出现黑带。	→在 （照相机设定）菜单中将 STEADYSHOT 设定为［关］。（第 50 页）
发生颜色闪烁或更改。	→以［人像］或［体育课］模式在荧光灯、钠灯或汞灯下录制照片时，会发生这种情况。在 （照相机设定）菜单中的［程序自动曝光］设定为［自动设定］。（第 47 页）
终点搜索不能正常工作。	• 卡带是新的，没有录制过。

播放

如果您正在播放保存在 "Memory Stick Duo" 中的图像，也可以参阅 "Memory Stick Duo" 部分。（第 82 页）

症状	原因和 / 或纠正操作
无法播放。	→如果录像带已经到头，请倒带。（第 36 页）
图像上出现水平线。显示的图像不清晰或不出现。	→请使用清洁卡带（选购件）清洁磁头。（第 94 页）
听不见声音或只能听到很轻的声音。	→调高音量。（第 36、38 页） →如果您使用 S 视频插头，同样需要确保连接上音频/视频连接电缆的红色和白色插头。（第 42、70 页）
声音突然停止。	→请使用清洁卡带（选购件）清洁磁头。（第 94 页）
无法进行多画面搜索、标题搜索或日期搜索。	• 录像带的开头或中间有空白部分。这并非故障。（第 43 页）
屏幕上显示 "---"。	• 正在播放的录像带在录制时没有设定日期和时间。（第 17、41 页） • 正在播放录像带上的空白部分。 • 无法读取刮伤或有噪音录像带上的数据代码。
在播放期间，屏幕上的影像将保持静止约 1 秒钟。	• 在两次录制期间进行转换时，屏幕上的影像将保持静止约 1 秒钟。这并非故障。

" Memory Stick Duo "

症状	原因和 / 或纠正操作
使用 "Memory Stick Duo" 不起作用。	→将 POWER 开关设定为 CAMERA-MEM 或 PLAY/EDIT 模式。（第 16 页） →将 "Memory Stick Duo" 插入摄像机。（第 18 页） • 您在计算机上插入了已格式化的 "Memory Stick Duo"。 →格式化摄像机上的 "Memory Stick Duo"。注意所录制的数据是否已完全删除。

症状	原因和 / 或纠正操作
无法录制在 “Memory Stick Duo” 上。	➔容量已满。删除录制在 “Memory Stick Duo ” 中不需要的图像。（第 75 页） ➔在本摄像机上对 “Memory Stick Duo” 进行格式化，或插入另一块 “Memory Stick Duo”。（第 53 页） ➔当您使用带写保护片的 “Memory Stick Duo” 时，请松开 “Memory Stick Duo” 上的写保护片锁定开关。（第 90 页） • 选择了 “100MSDCF” 文件夹。您无法将图像录制在 “100MSDCF” 文件夹中。此文件夹只能用于播放。
图像未以实际大小播放。	• 在其它设备上录制的图像可能无法以实际大小显示。这并非故障。
无法播放图像数据。	➔禁用摄像机上 USB 影像流功能，并将 Handycam Station 上的 ψ (USB) ON/OFF 开关设定为 [OFF]。 • 当在电脑上修改文件或文件夹，或者编辑数据时，图像数据无法播放（此时文件名称闪烁。）。这并非故障。（第 89 页） • 在其它设备上录制的图像可能无法以实际大小显示。这并非故障。（第 89 页）
无法删除图像。	➔当您使用带写保护片的 “Memory Stick Duo” 时，请松开 “Memory Stick Duo” 上的写保护片锁定开关。（第 90 页） ➔取消图像保护。（第 77 页） • 一次可删除图像的最大数量为 100 幅。请每次将少于 100 幅图像分为一组进行删除。
无法对 “Memory Stick Duo” 进行格式化。	➔当您使用带写保护片的 “Memory Stick Duo” 时，请松开 “Memory Stick Duo” 上的写保护片锁定开关。（第 90 页）
无法一次删除全部图像。	➔当您使用带写保护片的 “Memory Stick Duo” 时，请松开 “Memory Stick Duo” 上的写保护片锁定开关。（第 90 页）
无法应用图像保护。	➔当您使用带写保护片的 “Memory Stick Duo” 时，请松开 “Memory Stick Duo” 上的写保护片锁定开关。（第 90 页） ➔在索引画面上再次进行此项操作。（第 77 页）
无法标记图像打印。	➔当您使用带写保护片的 “Memory Stick Duo” 时，请松开 “Memory Stick Duo” 上的写保护片锁定开关。（第 90 页） ➔在索引画面上再次进行此项操作。（第 77 页） • 图像打印标志的最大数量为 1000。 • 动画无法做打印标志。
无法调整图像大小。	• 在其它设备上录制的图像可能无法调整大小。这并非故障。 • 您不能调整动画大小。
数据文件名称未正确显示。	• 如果目录结果不符合通用标准，则只能显示文件名称。 • 文件损坏。 • 本摄像机不支持该文件格式。（第 89 页）
数据文件名称闪烁。	• 文件损坏。 • 本摄像机不支持该文件格式。（第 89 页）

复制 / 编辑

症状	原因和 / 或纠正操作
来自所连接设备的图像未显示在液晶显示屏中。	➔在 （基本设定）菜单中将 [显示] 设定为 [液晶显示屏]。（第 65 页） ➔在 （基本设定）菜单中正确设定 [视频输入]。（第 63 页）
无法使用音频 / 视频连接电缆进行复制。	➔在 （基本设定）菜单中将 [显示] 设定为 [液晶显示屏]。（第 65 页） ➔在 （基本设定）菜单中正确设定 [视频输入]。（第 63 页）
从外部源输入的图像无法正确显示。	➔图像不是 PAL 制式。
未录制标题 / 未录制卡带标志	➔当 micro Cassette Memory 满时，请删除不需要的标题。（第 60 页） ➔滑动卡带的写保护片，隐藏红色标记。（第 88 页） • 无法将标题添加到录像带的空白部分。
未显示标题。	➔将 （编辑和播放）菜单中的 [显示标题] 设定为 [开]。（第 60 页）
无法删除标题。	➔滑动卡带的写保护片，隐藏红色标记。（第 88 页）
标题搜索不起作用。	➔如果录像带上没有标题，请输入一个标题。（第 59 页） • 录像带的开头或中间有空白段。这并非故障。
无法将录像带上的静止图像复制到 “Memory Stick Duo”。	• 如果该录像带曾经反复使用，则您可能无法进行录制，或录制的图像可能失真。
无法将录像带上的动画复制到 “Memory Stick Duo ”。	• 在下列情况中，您无法录制或录制的图像可能失真： – 录像带上有空白部分。 – 该录像带曾经反复使用。 – 输入信号已经被中止或切断。

警告指示和信息

自检显示 / 警告指示

如果屏幕上出现指示，请执行以下检查。有关详细说明，请参见括号页中的内容。

指示	原因和 / 或纠正操作
C:□□:□□ / E:□□:□□ （自检显示）	如果尝试操作几次之后问题仍然存在，请与 Sony 经销商或当地授权 Sony 维修机构联系。 **C:04:□□** ➔正在使用非 “InfoLITHIUM” 电池组。请使用 “InfoLITHIUM” 电池组。（第 91 页） **C:21:□□** ➔发生了湿气凝结。取出卡带并将摄像机至少搁置一小时，然后重新插入卡带。（第 94 页） **C:22:□□** ➔请使用清洁卡带 （选购件）清洁磁头。（第 94 页） **C:31□□ / C:32□□** • 发生以上未提到的症状。 ➔取出卡带，再重新插入，然后操作摄像机。如果湿气开始凝结，切勿执行此步骤。（第 94 页） ➔断开电源。重新连接电源，然后再操作摄像机。（第 14 页） ➔更换录像带。 **E:61:□□ / E:62:□□** 联系 Sony 经销商或当地授权 Sony 维修机构。从 “E” 开始将 5 位数的代码告知维修人员。
101-0001 （与文件有关的警告指示）	• 文件损坏。 • 文件无法读取。 • 您正试图在动画上实行 MEMORY MIX （第 33 页）。
（电池电量警告）	• 电池组将要耗尽。 • 视操作、环境或电池状况而定，即使还有近 5 至 10 分钟左右的剩余时间， 指示也可能闪烁。
（与 micro Cassette Memory 相关的警告指示符） *	**慢闪 :** ➔弹出磁带，然后将其重新插入。即使在此指示符闪烁时，磁带的 micro Cassette Memory 也可能出现故障。 **快闪 :** • 摄像机的 micro Cassette Memory 控制功能可能出现故障。
（湿气凝结警告） *	➔退出卡带，将 POWER 开关设定为 CHG(OFF)，然后将摄像机卡带舱盖打开，并搁置一小时左右。（第 94 页）
（与 “Memory Stick Duo ” 有关的警告指示）	**慢闪 :** • 没有插入 “Memory Stick Duo”。 **快闪 :** • 图像无法录制在 “Memory Stick Duo” 中。 *
（与 “Memory Stick Duo ” 格式化有关的警告指示） *	• “Memory Stick Duo ” 数据损坏。 • “Memory Stick Duo ” 未正确格式化 （第 53 页）。

➔ 续

指示	原因和 / 或纠正操作
(与不兼容 "Memory Stick Duo" 有关的警告指示) *	• 插入了不兼容的 "Memory Stick Duo"。
(与录像带有关的警告指示)	**慢闪：** • 录像带的剩余时间少于 5 分钟。 • 没有插入卡带。 * • 卡带的写保护片已设定为显示红色标记（写保护）（第 88 页）。* **快闪：** • 此录像带用完。 *
⏏（退出卡带警告） *	**慢闪：** • 卡带的写保护片已设定为显示红色标记（写保护）（第 88 页）。 **快闪：** • 发生了湿气凝结（第 94 页）。 • 显示自检显示代码（第 85 页）。
(与影像删除相关的警告指示符) *	• 图像受到保护（第 77 页）。
(与 "Memory Stick Duo" 有关的警告指示) *	• "Memory Stick Duo" 被写保护（第 90 页）。

* 当屏幕上出现警告指示时听到悦耳的旋律或提示音。

警告信息

如果屏幕上出现信息，请做以下检查。详细说明请参阅括号页中的内容。

对象	指示	纠正操作 / 参考内容
电池	请使用 "InfoLITHIUM" 电池组。	→请使用 "InfoLITHIUM" 电池组。（第 91 页）
	电池电量低。	→为电池充电（第 13 页）。
	旧电池。请使用新电池。	–
	⏏ 重新连接电源。	–
湿气凝结	⏏ 湿气凝结。请退出磁带。	→请参见第 94 页。
	湿气凝结。请关机一小时。	→请参见第 94 页。
卡带 / 录像带	请插入磁带。	→请参见第 18 页。
	⏏ 重新插入磁带。	→磁带可能损坏等。
	⏏ 录像带写保护 – 检查写保护片。	→请参见第 88 页。
	录像带已到达结尾。	–
	Cassette Memory 读取失败。重新插入录像带。	–
"Memory Stick Duo"	请插入 Memory Stick。	→请参见第 18 页。
	重新插入 Memory Stick。	→重新插入 "Memory Stick Duo" 几次。即使指示符闪烁，"Memory Stick Duo" 也可能损坏。请尝试使用其它 "Memory Stick Duo"。

对象	指示	纠正操作 / 参考内容
“Memory Stick Duo”	写入时切勿退出 Memory Stick。	–
	这是只读 Memory Stick。	→插入可写的 “Memory Stick Duo”。
	[?] Memory Stick 不兼容。	• 插入了与本摄像机不兼容的 “Memory Stick Duo” 类型（第 89 页）。
	Memory Stick 未正确格式化。	• 插入了本摄像机无法识别的 “Memory Stick Duo” 格式类型。
	无法在文件中找到想要的场景。	• 本摄像机不能划分经计算机处理或者在其它设备上录制的电影，从而无法定位场景。
	无法录制。Memory Stick 已满。	→删除不需要的图像（第 75 页）。
	Memory Stick 写保护 – 检查写保护片。	→请参见第 90 页。
	无法播放。重新插入 Memory Stick。	–
	无法录制。重新插入 Memory Stick。	–
	没有文件。	• “Memory Stick Duo” 中没有录制图像，或没有可读的文件。
	USB 流动 ... 此功能无法使用。	• USB 流动期间，尝试在 “Memory Stick Duo” 上进行播放或录制。
	Memory Stick 中的文件夹数已满。	• 您不能创建超过 999 MSDCF 的文件夹。 →本摄像机无法删除已创建的文件夹。您必须格式化 “Memory Stick Duo”（第 53 页），或使用本摄像机将其删除。
	Memory Stick 上无法录制静像。	–
清洁	录像磁头已脏。请使用清洁卡带。	→请参见第 94 页。
	清洁结束	→请参见第 94 页。
	将 POWER 关闭设置至 CAMERA-TAPE 或 PLAY/EDIT。	→不能在 CAMERA-MEM 模式中使用清洁卡带功能。更改电源模式（第 94 页）。
	清洁录像带结束	→请参见第 94 页。
镜头盖	镜盖未完全打开。关闭电源再重新开启。	→请参见第 16 页。
	镜盖未关闭。重新打开电源。	→请参见第 16 页。
	镜盖未完全关闭。	→打开电源，然后再次关闭（第 16 页）。
其它	不能将 Memory Stick 中的动画录制在录像带上。	–
	无效输入信号。	–
	版权保护，不能录制。	–
	最多只能储存 20 个标题。	→删除不必要的标题（第 60 页）。
	已经添加到 CAMERA-TAPE 模式的 P-MENU 中。	–
	已经添加到 CAMERA-MEMORY 模式的 P-MENU 中。	–
	已经添加到 PLAY/EDIT 模式的 P-MENU 中。	–

在海外使用摄像机

电源

在任何国家/地区，通过随摄像机提供的交流适配器，您始终可以在 100 V 至 240 V AC，50/60 Hz 的电源条件下使用本摄像机。

关于电视机制式

本摄像机为基于 PAL 制式的摄像机。如果您想要在电视机上观看播放的图像，则电视机必须是基于 PAL 制式电视机 （参见以下列表），并具有音频 / 视频输入插孔。

系统	使用地
PAL	澳洲、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等等
PAL － M	巴西
PAL － N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等等
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等等

关于时差调整功能

当在海外使用本摄像机时，通过设定时差，您可以方便地将时钟设定至当地时间。在 （时间 / 语言设定）菜单中选择 [设定本地时间]，然后设定时差 （第 66 页）。

可使用的卡式录像带

本摄像机是基于 MICROMV 制式。只能使用 MICROMV 制式卡带。请使用具有的 MICROMV 标志的卡带。

micro Cassette Memory 、MICROMV 和 MICROMV 是 Sony 公司的商标。

以 NTSC 制式录制的录像带

您可以在液晶显示屏上播放以 NTSC 制式录制的录像带。NTSC 在播放时出现。

版权信号

播放时

如果您在本摄像机上播放的卡带含有版权信号，则您无法将其复制到与本摄像机连接的另一摄像机内的录像带内。

录制时

您无法在本摄像机上录制含有用于软件版权保护的版权控制信号的软件。

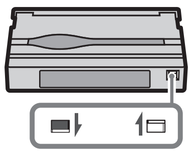
如果您尝试录制这种软件，则 [版权保护，不能录制。] 将显示在液晶显示屏或电视机屏幕上。

摄像机录制时不会将版权控制信号录制到录像带中。

关于使用注意事项

为防止意外删除

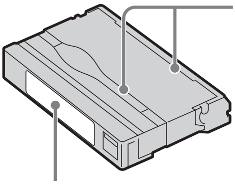
滑动卡带的写保护片，显示红色标记。



红色标记显示：不能录制（写保护）。　红色标记隐藏：能够录制。

贴卡带标签时

标签只能贴在下图所示的位置，如此不会造成摄像机故障。



卡带使用后

将录像带倒到开头，以免图像和声音失真。随后应将卡带放入卡带匣中，并垂直存放。

如果 micro Cassette Memory 功能不起作用

重新插入卡带。

关于“Memory Stick”

“Memory Stick”是既轻便又小巧的记录媒体，尽管尺寸很小，但却能储存比软盘更多的数据。

本摄像机可以使用以下类型的“Memory Stick”。但是，并不保证所有类型的“Memory Stick”在本摄像机上都能正常工作。

“Memory Stick”类型	录制 / 播放
“Memory Stick”	–
“Memory Stick Duo”*1	○
“MagicGate Memory Stick”	–
“Memory Stick Duo”(MagicGate/Parallel Transfer)*1	○*2*3
“MagicGate Memory Stick Duo”*1	○*3
“Memory Stick PRO”	–
“Memory Stick PRO Duo”*1	○

*1 “Memory Stick Duo”大小约为普通“Memory Stick”的一半。

*2 此类型的“Memory Stick”支持高速数据传输。数据传输速度会因所使用设备的不同而异。

*3 “MagicGate”是一种版权保护技术，用以加密格式录制和传输内容。请注意，使用“MagicGate”技术的数据无法在本摄像机上进行录制或播放。

- 静止图像格式：本摄像机以 JPEG（联合图片专家组）格式压缩并录制图像。文件扩展名为“.JPG”。
- 动画格式：本摄像机以 MPEG（活动图片专家组）格式压缩并录制图像。文件扩展名为“.MPG”。
- 静止图像的文件名称：
  - 101-0001：该文件名称出现在摄像机的屏幕上。
  - DSC00001.JPG：该文件名称出现在电脑的显示屏上。
- 动画的文件名称：
  - MOV10001：该文件名称出现在摄像机的屏幕上。
  - MOV10001.MPG：该文件名称出现在电脑的显示屏上。

➡ 续

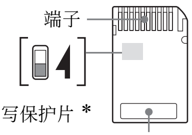
- 在电脑上格式化 “Memory Stick Duo”
由 Windows 操作系统或使用 Macintosh 电脑格式化的 “Memory Stick Duo” 将无法保证与本摄像机兼容。
- 视您使用的 “Memory Stick” 和 “Memory Stick” 兼容产品的组合情况而定，数据读取 / 写入速度可能有所不同。

若要防止图像意外删除

用一小块楔形物体将 “Memory Stick Duo” 上的写保护片 * 滑动至锁定位置。
写保护片 * 的位置和形状视机型可能有所不同。

* 随摄像机提供的 “Memory Stick Duo” 上不具有写保护片。
某些机型不会具有写保护片。

“Memory Stick Duo” 背面



关于使用注意事项

下列情况图像数据可能被损坏。图像数据的损坏将不予赔偿。

- 当摄像机正在 “Memory Stick Duo” 中读取或写入图像文件时（存取指示灯点亮并闪烁），如果退出 “Memory Stick Duo”、关闭摄像机电源，或取出电池组进行更换。
- 如果在靠近磁铁或磁场的地方使用 “Memory Stick Duo ”。

建议将重要的数据在电脑的硬盘上进行备份。

关于操作

使用 “Memory Stick Duo” 时请牢记以下注意事项。

- 注意，在 “Memory Stick Duo” 的备注区域上书写时切勿用力过大。
- 请勿在 “Memory Stick Duo” 或 Memory Stick Duo 适配器上粘贴标签或类似物品。
- 携带或存放 “Memory Stick Duo” 时请将其装在匣子内。
- 切勿触摸或让金属物接触到端子。
- 切勿让 “Memory Stick Duo” 压折、掉地或受重压。
- 切勿拆开或改装 “Memory Stick Duo”。
- 切勿让 “Memory Stick Duo” 受潮。
- 务必将 “Memory Stick Duo” 介质放在小孩触及不到的地方。如果小孩将其吞下，将会有生命危险。
- 除与摄像机兼容的 “Memory Stick Duo” 以外，切勿将任何其它物件插入 “Memory Stick” 槽内。否则会引起故障。

关于使用场所

切勿在下列场所使用或放置 “Memory Stick Duo”。

- 温度极高的地方，例如夏天停在外面的机动车内。
- 直射阳光下。
- 极端潮湿或受到腐蚀气体影响的地方。

使用 Memory Stick Duo 适配器（随机提供）注意事项

- 将 “Memory Stick” 与 “Memory Stick Duo” 的兼容设备一起使用时，务必将 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 适配器。
如果将不带 Memory Stick Duo 适配器的 “Memory Stick Duo” 插入摄像机，则可能无法将其从摄像机中取出。
- 将 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 适配器时，请确保插入 “Memory Stick Duo” 的方向正确，才能将其全部插入。注意，如果使用不当可能会损坏设备。
- 切勿插入未装上 “Memory Stick Duo” 的 Memory Stick Duo 适配器。这样可能会导致装置出现故障。

使用 “Memory Stick Duo ”(MagicGate/Parallel Transfer) 和 “Memory Stick PRO Duo ” 的注意事项

- 本摄像机上可用的 “Memory Stick PRO Duo” 的最大存储容量可达 512 MB，而 “Memory Stick Duo”（MagicGate/Parallel Transfer）上的最大存储容量可达 128 MB。
- 该装置不支持高速数据传输。

图像数据兼容性的注意事项

- 采用本摄像机录制并在 "Memory Stick Duo" 中存储的图像数据文件符合由 JEITA (日本电子信息技术工业协会) 制定的统一标准 Design Rule for Camera File 系统。
- 在本摄像机中，您不能播放采用其它不符合统一标准的设备 (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E 或 DSC-D700/D770) 录制的静止图像。(这些型号在某些地区尚未有售。)
- 如果您无法使用曾经在其它设备上使用过的 "Memory Stick Duo"，请用本摄像机将其格式化 (第 53 页)。注意格式化将删除 "Memory Stick Duo" 中的全部信息。
- 您可能无法用本摄像机播放图像：
- 播放在电脑上修改过的图像数据。
- 播放以其它设备录制的图像数据。

- "Memory Stick"、MEMORY STICK 和 "MagicGate Memory Stick" 是 Sony 公司的商标。
- "Memory Stick Duo" 和 "MEMORY STICK DUO" 是 Sony 公司的商标。
- "Memory Stick PRO" 和 "MEMORY STICK PRO" 是 Sony 公司的商标。
- "MagicGate" 和 "MAGICGATE" 是 Sony 公司的商标。
- 在此提及的所有其它产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。
  此外，本手册将不在每处都注明 "™" 和 "®"。

关于 "InfoLITHIUM" 电池组

本摄像机与 "InfoLITHIUM" 电池组 (F 系列) 兼容。本摄像机只能使用 "InfoLITHIUM" 电池组操作。
"InfoLITHIUM" F 系列电池组具有 InfoLITHIUM F SERIES 标志。

何为 "InfoLITHIUM" 电池组？

"InfoLITHIUM" 电池组是锂离子电池组，该电池组具有在摄像机与选购的交流适配器 / 充电器之间传递与操作条件相关的信息的功能。
"InfoLITHIUM" 电池组根据摄像机的操作条件计算功率消耗，然后以分钟显示电池剩余时间。如果使用交流适配器 / 充电器 (选购件)，则会出现电池剩余时间和充电时间。

若要对电池组充电

- 在使用摄像机之前必须对电池组充电。
- 建议在环境温度为 10°C 至 30°C 之间进行充电，直至 CHG (充电) 指示灯熄灭。如果超出该温度范围进行充电，则可能无法有效充电。
- 充电结束后，请拔掉摄像机 DC IN 插孔上的连接电缆，并取出电池组。

若要有效使用电池组

- 如果周围温度为 10°C 或更低，电池组的性能会降低，并且电池组的使用时间也将缩短。此时，采取以下措施可延长电池的使用时间。
- 将电池组放入口袋内保温，在开始拍摄之前立刻插入摄像机。
- 使用大容量电池组：NP-FF70/FF71 (选购件)。

附加信息

→ 续

- 频繁播放、快进或倒带等操作都将快速消耗电池组电量。建议使用大容量电池组：NP-FF70/FF71（选购件）。
- 当摄像机不处于录像或播放时，必须将 POWER 开关设定在（CHG）OFF。当摄像机处于拍摄待机或播放暂停时也将消耗电池组电量。
- 请准备备用电池组，以延长两至三倍的拍摄时间，并在实际拍摄之前进行拍摄测试。
- 切勿将电池置于水中。电池组不防水。

关于电池剩余时间指示

- 即使电池剩余时间指示表示仍有足够的电量进行操作，但电源却关闭时，请再次对电池进行完全充电。电池剩余时间指示将正确显示。但是请注意，如果长时间在高温下使用，或始终处于充电状态，或者电池组被频繁使用时，电池指示可能无法恢复。
  使用电池剩余时间指示作为近似拍摄时间的参考。
- 视操作条件或周围温度和环境而定，即使仍有 5 至 10 分钟的电池剩余时间，表示电池电量低的 标志也会闪烁。

关于电池组存放

- 如果电池组长时间不使用，请一年完全充电一次，并在摄像机上使用，以保持良好的功能。
  若要存放电池组，请将其从摄像机中取出，并放置在干燥、凉爽的地方。
- 为了在摄像机上完全耗尽电池组，请将摄像机未插入卡带的情况下设定在录像带拍摄待机模式，直至电源关闭。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。随着电池的不断使用和经过的时间，电池的容量会逐渐下降。当有效电池时间变得相当短时，则电池组的使用寿命可能将要结束。请购买新的电池组。
- 每个电池组的使用寿命将视存放的方法，以及操作条件和环境而各有差异。

关于 i.LINK

本摄像机上的 MICROMV 接口是一个符合 i.LINK 标准的 MICROMV 接口。本节将说明 i.LINK 标准及其特性。

何为 i.LINK？

i.LINK 是一个数字串形接口，用于将数字视频、数字音频及其它数据传输到其它符合 i.LINK 标准的设备。您也可以使用 i.LINK 来控制其它设备。
兼容 i.LINK 的设备可用 i.LINK 电缆来连接。相关应用包括通过各种数字 AV 设备进行操作和数据传送。
当多个 i.LINK 兼容设备以雏菊链形式连接到此装置时，不仅连接到此装置的设备可以进行操作和数据传送，而且通过直接连接的设备也可以进行其它设备的操作和数据传送。
但是请注意，有些时候操作方法会根据所连接设备的特性和规格而改变。另外，有些连接的设备可能无法进行操作和数据传送。

须知

- 通常，用 i.LINK 电缆只能连接一个设备。如果将本装置连接到具有多个 MICROMV 接口的 MICROMV 兼容设备，请参阅所连接设备的操作说明书。

提示

- i.LINK 是由 Sony 提出的关于 IEEE 1394 数据传送总线更惯用的术语，而且是经许多公司认可的商标。
- IEEE 1394 是一项经电气和电子工程师学会标准化的国际标准。

关于 i.LINK 波特率

本摄像机的最大波特率是“S400”。
i.LINK 的最大波特率将视设备而有差异。有三种类型。

S100（约 100 Mbps*）
S200（约 200 Mbps）
S400（约 400 Mbps）

波特率在每个设备使用说明书“规格”下都已列出。在有些设备的 i.LINK 接口旁也有指示。

没有任何指示的设备（如本装置）的最大波特率为“S100”。
当本装置连接到不同最大波特率的设备时，则波特率可能与所指示的值有所差异。

* 何为 Mbps?
Mbps 表示“每秒兆字节”，或在一秒钟内所能发送或接收的数据总量。例如，100 Mbps 的波特率意思是在一秒钟内可以发送 100 兆字节的数据。

若要在本装置上使用 i.LINK 功能

有关本装置连接至其它具有 i.LINK（MICROMV 接口）的视频设备时如何进行复制的详情，请参见第 70、71 页。
本装置也能连接到由 Sony 制造的其它 i.LINK MICROMV 接口兼容设备（如 VAIO 系列个人电脑）以及视频设备。
将本装置连接到电脑之前，请确定已经将本装置支持的应用软件安装在电脑中。
某些 i.LINK 兼容视频设备，如数字电视机、DVD 录像机／播放机和 DV 录像机／播放机等，由于信号技术规格方面存在差别，因此尽管同样支持普通 MPEG2 格式，但并不兼容于 MICROMV 设备。连接到其它设备之前，必须确认该设备是否与 MICROMV 设备兼容或不兼容。
有关注意事项和兼容应用软件的详细说明，也可以参阅要连接设备的使用说明书。

关于所需要的 i.LINK 电缆

请使用 Sony i.LINK 4 针对 4 针电缆（在 MPEG2 复制过程中）。

i.LINK 和 是 Sony 公司的商标。

保养和预防措施

关于摄像机的使用和维护

- 切勿在下列场所使用或存放摄像机。
  - 极热或极冷的任何地方。决不能将摄像机放在温度超过 60℃ 的地方，例如直射阳光下，加热器附近或停在烈日下的机动车内。摄像机可能出现故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械震动。摄像机可能出现故障。
  - 靠近强烈的无线电波或辐射。摄像机可能无法正常拍摄。
  - 靠近 AM 接收机或视频装置。会产生干扰。
  - 沙滩或任何有灰尘的地方。如果沙子或灰尘进入摄像机，则可能出现故障。有时，此故障是无法修复的。
  - 靠近窗或门，此时液晶显示屏或镜头可能曝露在直射阳光下。这样会损坏液晶显示屏的内部。
  - 任何很潮湿的地方。
- 以 7.2 V 直流（电池组）或 8.4 V 直流（交流适配器）操作摄像机。
- 对于直流或交流操作，请使用本说明书中所推荐的附件。
- 切勿让摄像机被雨水或海水弄湿。如果摄像机被弄湿，则可能产生故障。有时，此故障是无法修复的。
- 如果有任何固体或液体进入机壳，请拔掉摄像机电源，并经由 Sony 经销商检查之后方可继续使用。
- 避免粗暴操作或机械打击。必须特别爱护镜头。
- 当摄像机不在使用时，请保持 POWER 开关设定在 (CHG)OFF。
- 切勿用毛巾等包住摄像机进行操作。否则会产生热量并集聚在摄像机内部。

如果长时间不使用摄像机

偶尔打开电源，并进行运行，如播放三分钟左右录像带。

须知
- 使用摄像机时，请勿同时将音频／视频连接电缆或交流适配器连接至本摄像机和 Handycam Station。否则，可能出现故障。

➡ 续

湿气凝结

如果将摄像机直接从寒冷的地方带到温暖的地方，摄像机内部、录像带表面或镜头上可能会产生湿气凝结。此时，录像带可能粘在磁鼓上并被损坏，或者摄像机可能无法正常工作。如果您的摄像机内部有湿气凝结，则显示 [湿气凝结。请退出磁带。] 或 [湿气凝结。请关机一小时。]。如果镜头有湿气凝结，则此指示不会出现。

如果发生了湿气凝结

除了 OPEN/EJECT 杆工作正常之外，其它功能均无效。请退出卡带，关闭摄像机电源，将摄像机卡带舱盖打开搁置一小时左右。当电源重新打开时，如果没有出现 或 指示，则摄像机可以重新使用。
如果湿气刚开始凝结，摄像机有时无法探测到凝结。如果这样，卡带舱盖打开后有时会在 10 秒钟内无法退出卡带。这并非故障。切勿关闭卡带舱盖，直至卡带退出。

关于湿气凝结注意事项

如果将摄像机从寒冷的地方带到温暖的地方（反之亦然），或者在以下潮湿的地方使用摄像机，则可能产生湿气凝结。

- 当您将摄像机从滑雪场带入有加热设备的温暖的地方时。
- 当您将摄像机从有空调的车或房间内带到炎热的室外。
- 暴风或暴雨后使用摄像机。
- 在炎热或潮湿的地方使用摄像机。

如何防止湿气凝结

当要将摄像机从较冷的地方带入温暖的地方时，请将摄像机放在塑料袋内并紧紧封住。当塑料袋内的温度达到周围温度时（约一小时后）去掉塑料袋。

视频头

- 如果视频头变脏，您将无法正确拍摄图像，或者使播放的图像或声音失真。
- 如果发生以下问题，请用 Sony MGRCLD 清洁卡带 （选购件）清洁视频头 10 秒钟。
  - 播放的图像上出现马赛克图样的干扰，或屏幕显示为蓝色。



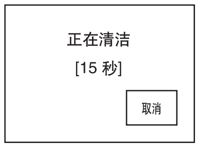
  - 播放的图像不动。
  - 播放的图像不出现，或声音中断。
  - 录制时，[录像磁头已脏。请使用清洁卡带。] 将显示在屏幕上。
- 长时间使用后视频头受到磨损。即使使用清洁卡带后如果仍然无法获得清晰的图像，则可能是由于视频头已经磨损。请联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构更换视频头。

如何使用清洁卡带

1 反复滑动 POWER 开关，选择 CAMERA-TAPE 或 PLAY/EDIT 模式。

2 将清洁卡带插入摄像机。

3 按液晶显示屏上的 [执行]。
[正在清洁] 显示在屏幕上。



清洁完成后，屏幕上会显示 [清洁结束]。

4 退出清洁卡带。

若要取消清洁

按 [取消]。

须知

- 切勿使用清洁卡带之外的任何东西清洁视频头。
- 当 POWER 开关设定为 CAMERA-MEM 模式时，不能使用清洁卡带。

提示

- 清洁卡带中的录像带用完时，屏幕上出现 [清洁录像带结束]。

液晶显示屏

- 切勿对液晶显示屏施加过大的压力，否则会造成损坏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，液晶显示屏上可能会出现残留图像。这并非故障。
- 摄像机在使用过程中，液晶显示屏的背面会发热。这并非故障。

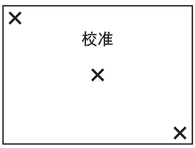
若要清洁液晶显示屏

- 如果手指印或灰尘弄脏液晶显示屏，建议您使用清洁布（随机提供）进行清洁。当使用液晶显示屏清洁套件（选购件）时，切勿将清洁液直接涂在液晶显示屏上。请使用清洁纸沾湿液体进行清洁。

关于液晶显示屏调节（校准）

触摸屏上的按钮可能不起作用。如果发生此现象，请按照以下步骤操作。在操作过程中，建议使用交流适配器将摄像机连接到电源插座。

1. **将 POWER 开关向上滑动到 (CHG)OFF。**
2. **从 Handycam Station 中取出摄像机，并从摄像机中弹出磁带和 "Memory Stick Duo"，然后将摄像机上的连接电缆拔下，而不是从交流适配器上拔下电缆。**
3. **按下摄像机上的 DISPLAY/BATT INFO 约 5 秒钟，反复滑动 POWER 开关，选择 PLAY/EDIT 模式，然后按住 DISPLAY/BATT INFO，直至屏幕显示 [校准] 指示。**
4. **轻按 "Memory Stick Duo" 显示在屏幕右上角的 "×"。**
   "×" 的位置发生改变。



如果按下的点不对，请按照上述整个步骤再操作一次。

须知

- 如果您转动了液晶显示屏，并将其设定为使液晶显示屏朝外，则无法校准液晶显示屏。

清洁外壳

如果外壳弄脏，请用软布稍稍用水沾湿清洁摄像机机身。

避免以下可能造成表面损坏的操作。

- 使用化学溶剂，如稀释剂、汽油、酒精或者化学织物、或杀虫剂等挥发性物质。
- 将外壳长期与橡胶或乙烯基物质接触。

关于镜头的爱护和保管

- 在以下情况中，请使用软布擦拭镜头的表面：
  - 镜头的表面有手指印。
  - 在炎热或潮湿的场所
  - 镜头暴露在带有盐分的空气中，如海边。
- 储存在通风良好，没有污垢或灰尘的场所。
- 为防止发霉，请按照以上说明定期清洁镜头。

建议每个月操作一次摄像机，使摄像机能长时间保持在最适宜的状态。

若要对内置钮扣型充电电池充电

摄像机具有内置充电电池，即使 POWER 开关设定为 (CHG)OFF，也能保持日期、时间和其它设定。在使用摄像机时，此内置充电电池始终在充电，但如果不使用摄像机，电池将逐渐放电。如果您完全不使用摄像机，则此充电电池将在 **3 个月后**完全放电。然而，即使预装的内置充电电池没有充电，只要您不记录日期，它也不会对摄像机的操作产生影响。

预防措施

使用交流适配器将摄像机连接到电源插座，然后将 POWER 开关设定为 (CHG)OFF，并将其搁置 24 小时以上。

规格

摄像机

系统

录像系统
　2 个旋转磁头
　螺旋扫描系统
静像录像系统
　Exif Ver. 2.2*
录音系统
　MPEG1 Audio Layer2
　（Fs 48 kHz，立体声）
视频信号
　PAL 制式，CCIR 标准
可使用的卡带
　MICROMV 卡带，印有 标志
录像带速度
　约 5.66 mm/s
录像 / 播放时间 （使用 MGR60 卡带）
　约 60 分钟
快进 / 倒带时间 （使用 MGR60 卡带）
　约 1 分 30 秒
图像装置
　3.6 mm （1/5.0 型）CCD （充电连接装置）
　总计 ： 约 1 070 000 像素
　有效值 （静像）： 约 1 000 000 像素
　有效值 （动画）： 约 690 000 像素
镜头
　Carl Zeiss Vario-Sonnar
　组合型电动变焦镜头
　10 倍 （光学），120 倍 （数码）
　F = 1.8 ~ 2.3
焦距
　3.2 - 32 mm
　当转换为 35 mm 照相机
　在 CAMERA-TAPE 模式中：
　46 - 460 mm
　在 CAMERA-MEM 模式中：
　38 - 380 mm
色温
　[自动设定]、[拍摄单色对象或背景]、[室内]（3 200 K） 和 [室外] （5 800 K）
最低照明
　7 lx （F 1.8）
　* Exif 是由 JEITA （日本电子信息技术工业协会） 制定的一种静像文件格式。这种格式的文件可以记录一些如相机设定等附加信息。

输入 / 输出连接器

音频 / 视频输入 / 输出
　10 针连接器
　输入 / 输出自动开关
　视频信号：1 Vp-p， 75 Ω，非平衡、负同步
　亮度信号：1 Vp-p，75 Ω，非平衡
　色度信号：0.3 Vp-p，75 Ω，非平衡
　音频信号：327 mV，（输出阻抗大于 47 kΩ）
　输出阻抗大于 47 kΩ
　输出阻抗小于 2.2 kΩ

液晶显示屏

图像
　5.0 cm （2.0 型）
总点数
　211 200 （960 × 220）

总体

电源要求
　7.2 V 直流 （电池组）
　8.4 V 直流 （交流适配器）
平均功率消耗 （当使用电池组时）
　使用正常亮度的液晶显示屏拍摄时
　3.7 W
操作温度
　0°C 至 40°C
存放温度
　-20°C 至 +60°C
尺寸 （约）
　39 × 91 × 69 mm （长 / 高 / 宽）
质量 （约）
　230 g，仅限主机
　280 g，包括 NP-FF51 充电电池组和 MGR60 卡带。
随机附件
　请参见第 12 页。

Handycam Station DCRA-C100

音频/视频输入/输出
　10 针连接器
　输入/输出自动开关
　视频信号：1 Vp-p，75 Ω，非平衡、负同步
　亮度信号：1 Vp-p，75 Ω，非平衡
　色度信号：0.3 Vp-p，75 Ω，非平衡
　音频信号：327 mV，（输出阻抗大于 47 kΩ）
　输出阻抗大于 47 kΩ
　输出阻抗小于 2.2 kΩ
USB 插孔
　mini-B
i.LINK （MICROMV） 输入/输出
　4 针连接器 S400

交流适配器 AC-L25A/L25B

电源要求
　100 - 240 V，50/60 Hz 交流电源
电流消耗
　0.35 - 0.18 A
功率消耗
　18 W
输出电压
　DC 8.4 V，1.5 A
操作温度
　0°C 至 40°C
存放温度
　-20°C 至 +60°C
尺寸 （约）
　56 × 31 × 100 mm （长/高/宽），不包括突出部分
质量 （约）
　190 g，不包括主电源线

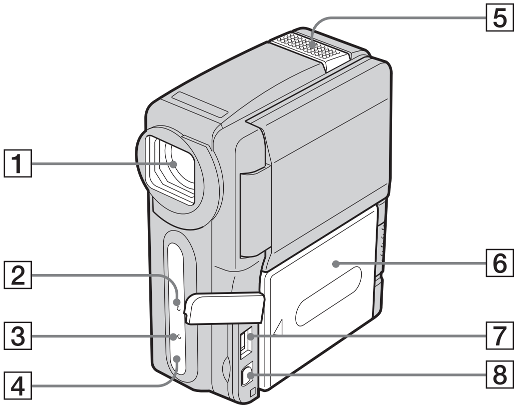
充电电池组（NP-FF51）

最大输出电压
　8.4 V，直流
输出电压
　7.2 V，直流
容量
　5.6 Wh （780 mAh）
操作温度
　0°C 至 40°C
尺寸 （约）
　40.8 × 12.5 × 49.1 mm（长/高/宽）
质量 （约）
　45 g
类型
　锂离子

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

识别部件和控制器

摄像机



1 **镜头（Carl Zeiss 镜头）/ 镜头盖**
本摄像机配备了能产生精细图像的 Carl Zeiss 镜头。
本摄像机的镜头由德国 Carl Zeiss 和 Sony 公司共同研发。该镜头采用了 MTF 摄像机测量系统，以提供和 Carl Zeiss 镜头同样优良的质量。
MTF 表示 Modulation Transfer Function。该数值表示从被摄物体进入镜头的光总量。

2 **摄像机拍摄指示灯（第 20 页）**

3 **CHG（充电）指示灯（第 13 页）**

4 **遥控感应器**

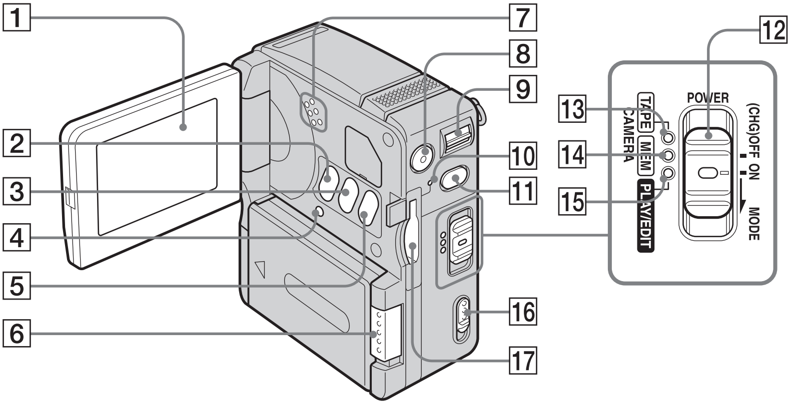
5 **麦克风**

6 **电池组 / 电池端子盖**

7 **DC IN 插孔**

8 **AUDIO/VIDEO 插孔**

提示
- 当 POWER 开关设定为 CAMERA-TAPE 或 CAMERA-MEM 模式时，镜头盖打开，当 POWER 开关设定为 PLAY/EDIT 模式或 CHG(OFF) 时，镜头盖关闭。



1 液晶显示屏 / 触摸屏（第 3、16 页）

2 LCD BACKLIGHT 按钮
如果按 LCD BACKLIGHT，液晶显示屏背景灯将关闭，同时 OFF 出现。再次按下可打开背景灯。

3 DISPLAY/BATT INFO 按钮（第 14 页）

4 RESET 按钮
如果按下 RESET，则除个人菜单项目之外，包括日期和时间在内的全部设定将返回默认设定。

5 BACK LIGHT 按钮（第 27 页）

6 BATT（电池释放）杆（第 13 页）

7 扬声器

8 START/STOP 按钮（第 20 页）

9 电动变焦杆（第 22 页）

10 存取指示灯（第 18 页）

11 PHOTO 按钮（第 24 页）

12 POWER 开关（第 16 页）

13 CAMERA-TAPE 指示灯

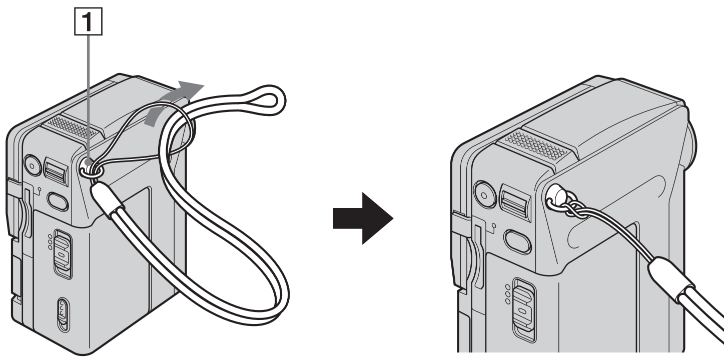
14 CAMERA-MEM 指示灯

15 PLAY/EDIT 指示灯

16 **OPEN/EJECT** 杆（第 18 页）

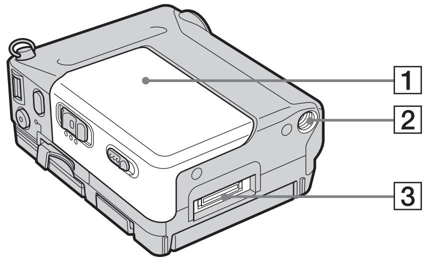
17 “Memory Stick” 槽（第 18 页）

按照如下图示扣紧手带。



1 扣紧手带

➡ 续

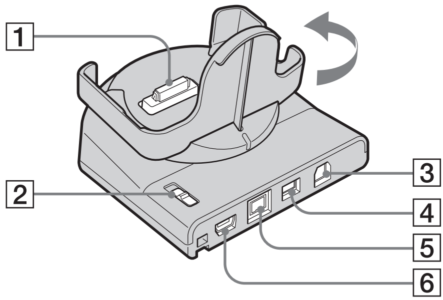


1 卡带舱盖

2 三脚架连接孔
三脚架螺丝长度必须小于 5.5 mm。

3 接口连接器

Handycam Station



1 接口连接器

2 ψ (USB) ON/OFF 开关
使用 USB 连接时，请将 ψ (USB) ON/OFF 开关设为 ON。

3 AUDIO/VIDEO 插孔（第 42、70 页）

4 DC IN 插孔（第 13 页）

5 i MICROMV 接口插孔（第 42、70 页）

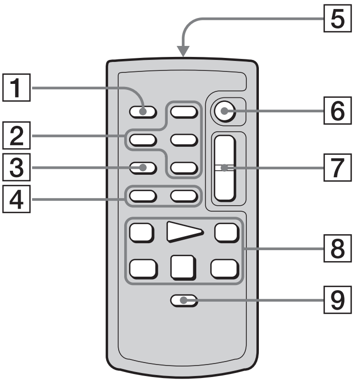
6 ψ (USB) 插孔

提示

- 您可以按照箭头所指方向将 Handycam Station 的摄像机连接底座最多转动 90 度。

遥控器

使用遥控器之前先取出绝缘片。



1 PHOTO 按钮（第 24、25 页）

2 记忆控制按钮
（索引 /–/+ 存储器 / 播放）（第 38 页）

3 SEARCH M. 按钮（第 44 页）

4 ⏮/⏭ 按钮（第 44 页）

5 发送器
打开摄像机后，将其对准遥控感应窗可控制您的摄像机。

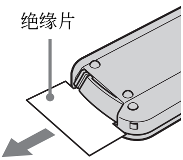
6 START/STOP 按钮（第 23 页）

7 电动变焦按钮（第 22 页）

8 视频操作按钮（第 37 页）
（倒带 / 播放 / 快进 / 暂停 / 停止 / 慢速）（第 36 页）

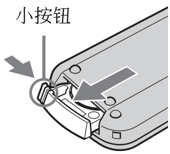
9 DISPLAY 按钮（第 40 页）

若要取出绝缘片

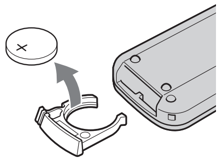


若要更换电池

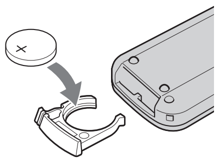
1 按住小按钮，将手指甲插入缝隙拉出电池框。



2 取出钮扣型锂电池。



3 装入新的钮扣锂电池，+ 面朝上。



4 将电池框插回遥控器，直至听到喀嗒声。

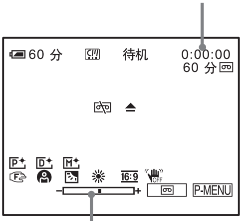
警告
如果电池安装不正确会有爆炸危险。只能安装厂家推荐的相同或同等类型的电池。
根据厂家说明处理用过的电池。

遥控器注意事项
- 遥控器使用钮扣型锂电池（CR2025）。切勿使用 CR2025 以外的电池。
- 遥控感应器不能对着强烈的光源，如直射阳光或顶灯。否则，遥控器可能无法正确操作。
- 当正在使用本摄像机的遥控器进行操作时，您的录像机也可能会运行。此时，请将录像机选择为除 VTR2 以外的控制模式，或用黑色纸张盖住录像机的感应器。

液晶显示屏上的指示

液晶显示屏上将出现下列表示摄像机状态的指示。

例如：表示处于 CAMERA-TAPE 模式指示



指示	意义
60 分	电池剩余时间（第 20 页）
	micro Cassette Memory（第 88 页）
NTSC	NTSC 制式视频（第 88 页）
待机、●拍摄	拍摄待机 / 拍摄模式（第 20 页）
FINE、STD	图像质量 （第 25 页）
1152 640	图像尺寸 （第 25 页）
SFN FINE STD LIGHT	拍摄模式 （第 52 页）
101 101	录制文件夹（第 54 页）/ 播放文件夹 （第 54 页）
	图像删除 （第 75 页）
	图像保护 （第 77 页）
	打印标记 （第 77 页）
60 分	剩余录像带 （第 20 页）
all 1	幻灯片显示 （第 56 页）
BRK	连续照片拍摄 （连拍）（第 51 页）
	自拍 （第 23、25 页）

指示	意义
	间隔照片拍摄（第 57 页）
OFF	LCD BACKLIGHT 关闭（第 99 页）
MPEG IN	MPEG 信号输入（第 71 页）
	警告 （第 85 页）
	Color Slow Shutter（第 29 页）
M	MEMORY MIX （第 33 页）
D	数码效果 （第 32 页，第 37 页）
P	图像特技效果（第 55 页）
F	手动对焦 （第 30 页）
	程序自动曝光（第 47 页）
	BACK LIGHT （第 27 页）
HOLD	白平衡 （第 48 页）
16:9	16:9 宽银幕（第 50 页）
OFF	SteadyShot 关闭（第 50 页）

索引

字母

B

C

D

F

G

H

J

K

L

M

快速参考

http://www.sony.net/

eco info 使用基于不含有 VOC （挥发性有机成分）的植物油的油墨在 100% 回收纸上印刷。

Printed in Japan

3 0 8 4 8 6 2 8 2